॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न ॥

# संगीत बालबोध

## ( प्रथम भाग. )

संपादक, मुद्रक, और प्रकाशक.

**श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर.**

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्युझिक, प्रिन्सिपाल,

गांधर्व महा विद्यालय—बंबई द्वारा रचित

**सन १९२१.**



पंचमावृत्ति प्रती १००० मूल्य १॥ रुपया

"गांधर्व महा विद्यालय" प्रेस, सँडहर्स्ट रोड-बंबई

॥ श्रीगुरुप्रसन्न ॥



# प्रस्तावनिका.

संगीत प्रेमी महाशयगण आपको विदित है कि हमारे यहांसे पहिलेसे भी गायन और वादन सिखानेके रीतिकी पुस्तक बनाई थी कि जिसका नाम संगीत बालबोध था उसकी पंचम आवृत्ति आर गजलोंके सेवा में प्रकाशित करते है कि इस पुस्तकको समझ पढके गायन विद्याका महत्वभी आनंद घर बैठे उठा सकें

इसमें शामसे प्रातःकाल तक गानेके प्रचलित राग दिये हैं इस पुस्तक की प्रथमावृत्तिमेंसे अगन गीतिके जो नियम थे वह सब संगीत तत्वदर्शकमें दिये हैं और जो साधारण चीजे थी उनको भी कम करके अच्छी २ गानेकी चीजें लिखा गई है और उनको द्विगुन और त्रिगुन जाति लयकारी ( जिसको आम लोग आड कहते है ) में भी लिख दिया है

ये किताब हमारे गांधर्व महाविद्यालय संगीत प्रवेशिका मालाकी प्रथम पुस्तक है

अब मैं अपने तीर्थरूप गुरुवर्य गायनाचार्य पंडित बालकृष्ण बोवाजी को कोटि कोटि धन्यवाद करता हूं कि जिनके कृपासे मुझे इस विद्याका ज्ञान हुवा

॥ शुभम् ॥

ता. १ एप्रिल<br>सन १९११

आपका<br>**विष्णु दिगंबर पलुस्कर.**

# अनुक्रमनिका.

☞ हमारे यहा के लेखनपद्धति ( नोटेशन सिस्टम ) को समझने के लिये **संगीत तत्वदर्शकको** पढना चाहिये

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | रि स रि स | स रि रि़ • ऽ ग रि |
| मन्द्र | | ध नि नि नि |

स था ल मीं क ना र द मु नि स न का
२ २ १ ३ २ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | रि स स़ • ऽ | स |
| मन्द्र | | नि ध़•ऽ ध प़ •ऽ नि ध़•ऽ |

• दि क से • • • स •
२ १ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स़•ऽ रि ग रि रि स़•ऽ | रि ग प |
| मन्द्र | नि | नि |

• सु रे • स स़ न त र ट त र
२ ३ २ २ १ ३

| | |
|---|---|
| तार | स रि रि ग ·ऽ ग रि स · |
| मध्य | नि नि ध प ·ऽ |
| मन्द्र | |

ध रा मे . र प व न . आ न
१ ३ २ ३ २ ०

| | |
|---|---|
| तार | स स · |
| मध्य | प ध नि ध प ·ऽ ध प म ग ग रि |
| मन्द्र | |

प श् . पां . . छी ज ल थ ल स व
१ ३ २ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | रि स |
| मध्य | म ध म ध नि ध प ·ऽ ध नि ध प ·ऽ |
| मन्द्र | |

घ न . दा . मि नी आ . . . .
१ ३ २ ३ २ २

| तार | रि |
|---|---|
| मध्य | प ध ध नि नि॒ . ४ म ध म म॒ I ग रि |
| मन्द्र | |

आ . . जो र ना . . . री
१ ३ २ ३ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | रि ४ | ग प प प प॒ . ४ प ध प प॒ . ४ |
| मन्द्र | नि॒ | |

न र दी न न्धु दी न ना . थ
१ ३ ४ ३ २ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | म ध नि ध प॒ . ४ प प ध म॒ प म ग॒ . ४ |
| मन्द्र | |

दी न द या . ल ज ग जी . . व न
१ ३ २ ३ २ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | रि ग प ग रि स • ৺ रि ग रि |
| मन्द्र | नि नि |

ज ग • न्ना • थ क र • ता •
१ ३ २ ३ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स • ৺ | स • ग प ग • ৺ प • ध म • I |
| मन्द्र | | |

र भ • र • न भू • रा • •
१ ३ २ ३ २ २

| तार | | स स • ৺ स • रि स •۹ |
|---|---|---|
| मध्य | ग • ৺ | ग म ध |
| मन्द्र | | |

न वी सा • भ र सा • चि त
१ ३ २ ३ २ २

| तार | स स स स रिॢ . ४ स |
|---|---|
| मध्य | ध   नि ध प ध पॢ . ४ |
| मन्द्र | |

सां . प त प न   ते . . रो . हि
१   ३   २       ३   २   २

| तार | रि स स . ९ | रि |
|---|---|---|
| मध्य | ग ग म ध ध प . ९ | नि |
| मन्द्र | | |

स व सू ग स म . द्र दी जे   गू ला
१   ३   २   ३   २ २   १

| तार | ग रि   नि सॢ . |
|---|---|
| मध्य | नि   ध निॢ . ४ म ध पॢ . |
| मन्द्र | |

. ध को . .   ध न   ये . .
३   २       ३       २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | रि |
| मध्य | म ग • ४ | म ध नि नि • ९ म धु |
| मन्द्र | | |

रा म क •

२ १ ३ २ ३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | मु • ऽ ग रि रि • ४ |
| मन्द्र | नि |

र • • ता र है

२ २

## द्विगुण करने की रीति.

| तार | |
|---|---|
| मध्य | पु मु गु . रि पु गु . ४ पु पु पु पु गु . |
| मन्द्र | |

ते . . रो . हि ध्या न ध र .
१ ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | पु . ४ मु धु मु ऽ गु रि रि . ४ गु |
| मन्द्र | नि |

त ग्रं . . ह्या . शि व ब्या
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि ग . ऽ रि स रि स | स रि |
| मन्द्र | | ध नि |
| | . . . स वा ल मीं | क ना र द |
| | २ | १ |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि . ऽ ग रि रि स स . ऽ स |
| मन्द्र | नि नि |
| | मु नि स न का . दी क से |
| | ३ २ १ |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स . ऽ रि |
| मन्द्र | नि ध .ऽ ध प .ऽ नि ध .ऽ |
| | . . . . . . स . . सु रे |
| | २ |

| तार | . . | यहासे यहातक विलंबित फिर |
|---|---|---|
| मध्य | ग़ ऱि ऱि स.ॅ | रिगपगप़.ऽ ऱि |
| मन्द्र | नि़ | नि नि़ |

. स सु नी त   र ट त ग ह त   र ट
२   २ ३ २   ३

| तार | द्विगुण | चारगुण |
|---|---|---|
| मध्य | ग़ प़ ग़ प़.ॅ | रि ग प ग प नि ध म प. |
| मन्द्र | | नि |

त र ह त   र ट त र ह त नि स . .
२   २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग रि रि | प म ग . रि प ग़.ऽ |
| मन्द्र | . नि | |

वा . स र   ते . . . रो . हि
१   ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि ग . ॰ रि स रि स | स रि |
| मन्द्र | | ध नि |

. स वा ल मी क ना र द
२ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | |
| मध्य | रि . ॰ ग रि | रि स स . ॰ स |
| मन्द्र | नि नि | |

मु नि स न का दी क से
३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | | स स . ॰ रि |
| मन्द्र | नि ध . ॰ ध प . ॰ नि ध . ॰ | |

. . . . स . . सु रे
२

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | यहासे यहातक विलंबित फिर |
| मध्य | ग रि रि स .ऽ | रिगपगप .ऽ रि |
| मन्द्र | नि | नि नि |

. स सु नो त    र ट त र ह त    र ए
२    १ ३ २    ३

| | |
|---|---|
| तार | द्विगुण    चारगुण |
| मध्य | ग प ग प .ऽ   रि ग प ग प नि ध म प. |
| मन्द्र | नि |

त र ह त    र ट त र ह त नि स . .
२

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि रि | प म ग . रि प ग . ऽ |
| मन्द्र | नि | |

धा . म र    ते . . रो . हि
१    ३    २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स |
| मध्य | प प प प ग . प . ४ | प ध प |
| मन्द्र | | |

ध्या न ध र . त चाँ . द सू र
३ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स . ४ स स स स रि स स - ४ | |
| मध्य | | प ध |
| मन्द्र | | |

ज औ र त रा . ग न चाँ .
३ २ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स स स . ४ स स स स रि स स |
| मध्य | प |
| मन्द्र | |

द सू र ज ओ र त रा . घ न
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु · ॰ रि रिं गु · ॰ गु रिं सु · | |
| मध्य | नि नि | |
| मन्द | | |

ध रा मे . ग प व न .
३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | यहांसे सु सु · विलंबित |
| मध्य | धु पु · ॰ | पु धु नि धु पु · ४ |
| मन्द | | |

आ म प नू . पाँ . . छी
१ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | फिर द्विगुण |
| मध्य | धु पु मु गु गु रिं · ४ | मु धु · मु धु नि |
| मन्द | | |

ज ल थ ल स ब . ध न . दा .
३ २ २ १

| | |
|---|---|
| तार | रि सु |
| मध्य | धु पु . ४ धु    नि धु पु .४ पु धु धु नि |
| मन्द्र | |

मि नी    आ    .    .    .    .
३    २    ३    *

| | |
|---|---|
| तार | रि |
| मध्य | नि.४ मु धु मु मु ४गु रि    रि ४ |
| मन्द्र | नि |

ओ र    ना    रीं    न    र
२

नवर २.

## राग जैमिनी कल्याण.

इस म कवल दो मध्यम लगत हैं एक शुद्ध दुसरा तात्रतर शुद्ध
मध्यम के वास्त निशाना हागा ( तीनताल )

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स़ ऱि ग़ प़ ऱि ग़ ऱि स़ . ४ | ग़ ऱि ग़ |
| मन्द्र | ऩि | |

अ च गु न न की . जी ये गु नी स
३ . २ १

| तार | |
|---|---|
| मध्य | ग़ प़ . म ग़ ० म़ ग़ ऱि स़ |
| मन्द्र | ऩि ध़ प प़ . ४ |

न का . जा . ने . गु न की सा र
२ ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | ग़ . ग ग़ ग़ ऱि स़ ऱि ग़ ऱि ऱि स़ |
| मन्द्र | ऩि |

ओ र गु नी . गु नी . . जा . ने
१ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | धॖ निॖ धॖ पॖ पॖ ॰ मॖ ग॒ रिॖ गॖ | ऽ रिॖ सॖ रि॒ |
| मन्द्र | | निॖ |
| | को . न क हे . ए क धे | . र क हे दी |
| | ३ २ | १ ॰ |

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स॒ सॖ स॒ रिॖ | ग॒ गॖ ग॒ रिॖ |
| मन्द्र | धॖ निॖ धॖ निॖ | |
| | नी को . न क हे य ह | वा र वा र |
| | ३ २ | १ ३ |

---

नंबर ३.

## राग भूपाली ओडव.

इस राग में मध्यम और निषाद वर्ज बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल तेवरा, ( मात्रा ७. )

| | आरोह | स | अवरोह |
|---|---|---|---|
| तार | | स | |
| मध्य | स रि ग प ध | | ध प ग रि स ९ |
| मन्द | | | |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | |
| मध्य | ध ध प ग ग प . ४ | स रि ग स रि |
| मन्द | | |
| | आ प नो गी ज प द<br>१ ३ २ २ | दे त य ली<br>१ ३ २ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | स . ९ | ग ग ग प प प . ४ | ध प रि |
| मन्द | | | |
| | को .<br>२ | दा . न मा ग त<br>१ ३ २ २ | या ल हो<br>१ ३ २ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | स स स रि॒ • ४ | ग |
| मध्य | स • ९ | ग प ध | |
| मन्द्र | | | |

को   व ट्ट क प ट ज व   स
२   १ ३             १

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | ग रि स रि स • ९ | रि रि रि | स |
| मध्य | | ध | ध |
| मन्द्र | | | |

म ज क वी को   मा गे सो म   त दे
३   २   २     १ ३   २     २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | स | स |
| मध्य | प॒ • ४ | ध प ग रि स स॒ • ४ | ध |
| मन्द्र | | | |

तो   य ल ही र ख वा को   भू   य
    १   ३   २   २       १   ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध प ग ग प.४ | स रि ग स रि स स.४ |
| मन्द्र | | |

ती न प द को   मां . गे वा . म न
२ २   १ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि रि रि  स स.४ | स |
| मध्य | ध  ध | प  ध प. |
| मन्द्र | | |

ह स के नृ प वो ले   औ . र .
१ ३ २ २   १ ३

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | रि स रि  स स.४ | |
| मध्य | रि स स.४ | ध | प |
| मन्द्र | | | |

ले ध न   भ यो श्री वी क म   कि
२ २   १ ३ २ २   १

| | | | |
|---|---|---|---|
| नार | | | स स स |
| मध्य | प ध ग प पु . ४ | ग प ध | |
| मन्द्र | | | |

योपद्क्रम    ए क म हीं प
३   २२    १३   २   २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | रि़ . ४ | ग ग रि स रि स सु . ४ | |
| मध्य | | | ध ध |
| मन्द्र | | | |

र   वीजेको अ   न र   वे
१ ३   २    २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि   स सु . ४ | स |
| मध्य | ध प | प   ध प ग रि सु . ४ |
| मन्द्र | | |

जु के प्र भ   ती जे कोशि र व र
२   २    १ ३   २   २

नंबर ४

## राग भूपाली ओडव.

ताल तीनताल

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग ऽ • ४ प ग रि रि • ९ | स ऽ ९ रि |
| मन्द्र | | |
| | १ - ३ ४ | १ २ |

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स | स ऽ ९ स ा रि ग |
| मन्द्र | ध प ध ध • ४ | |
| | ३ २ | १ २ ३ २ |

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | प | ग ऽ ५ ध प ग प ग रि ग रि |
| मन्द्र | | |
| | | १ २ ३ ० |

| तार | | | |
|---|---|---|---|
| मध्य | स रि | प ऽ ९ ध ध प ग रि | ग ऽ ९ |
| मन्द्र | | | |
| | | १ २ ३ २ | १ ० |

| तार | | स |
|---|---|---|
| मध्य | ग ध प ग रि ९ | ग ग ध प ध |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | स |
| मध्य | _ध_ प ध _प_ ग रि ४ | ग प ध    ध प |
| मन्द्र | | |

३    २    १    २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | |
| मध्य | ध प ग ध प ग रि स रि ४ | ग ग |
| मन्द्र | | |

३    २    १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | प _ग_ रि रि ग _रि_ स _रि_ स    स |
| मन्द्र | ध |

२    ३    २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स रि रि स रि ग ० रि ग प ध प ग ग |
| मन्द्र | |

१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स रि रि ग रिरि स |
| मध्य | प प ध ध | ध |
| मन्द्र | | |

१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि रि स | स स |
| मध्य | | ध प ध ध प ग |
| मन्द्र | | |

१ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध प ग रि ग रि स रि • ४ | प प ध |
| मन्द्र | | |

३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प ग ग ० प ग रि रि ० | ग रि स स ० |
| मन्द्र | | |

३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स |
| मध्य | रि स रि ग रि ग प ग | प ध प ध ध |
| मन्द्र | | |

३ २ १ ४

| तार | स रि स रि ग रि स | रि स स |
|---|---|---|
| मध्य | | ध ध |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| तार | |
|---|---|
| मध्य | प ध प ग प ग रि ग रि स रि ४ |
| मन्द्र | |
| | ३ २ |

---

नंबर ५.

## राग भूपाली.

ताल अभिनंदन ( सुरफाक्ता )

अथवा मिश्र जाति तीनताल मात्रा १०

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि रि स स स . ९ | स रि ग ग ग |
| मन्द्र | ध | |

से सा च ल वा सा तो है द र स
१ ३ २ २ ३ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स ९.४ |
| मध्य | रि स रि ग . ९ | प प ग रि ग प ध |
| मन्द्र | | |

सी आ . मा दि न दि न क र त है .
२ ३ १ ३ २ २ ३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध प ध प ग रि ग . प रि स . ४ |
| मन्द्र | |

वि ध ह र प . . ध ना भ
१ ३ २ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स सस | स स रि |
| मध्य | प प ध धपप॰ ४ | |
| मन्द्र | | |
| | न व दि न न व रा त म<br>१ ३ २ २ ३ | न व वा<br>१ ३ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | ग रि स रि स स॰ ४ | |
| मध्य | | ध प ध प रि ग |
| मन्द्र | | |
| | ह न नि क स त<br>२ २ ३ | र थ प र द स<br>१ ३ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स |
| मध्य | प रि स॰ ४ | ग ग रि ग प ध |
| मन्द्र | | |
| | रे दी न<br>२ ३ | जो थ ही व्य क ट जी<br>१ ३ २ २ ३ |

| तार | स . ९ स रि ग रि स रि स स . ४ |
|---|---|
| मध्य | |
| मन्द्र | |

को . गा . व त गा . व त
१ ३ २ ॰ ३

| तार | स स . ४ | |
|---|---|---|
| मध्य | ग ग रि ग प ध ध | ध |
| मन्द्र | | |

सो न हि या . र वा . र ज
१ ३ ॰ २ ३ १

| तार | | स |
|---|---|---|
| मध्य | प ग रि ग प रि स स . ४ | प ध |
| मन्द्र | | |

न न म र न पा य त य जु को
३ २ २ ३ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि स .१ | |
| मध्य | | ग ग ग रि ग प रि स .४ |
| मन्द्र | | |

अ प नो अं त को च र न दे त
३ ३ १ ३ २ २ ३

नंबर ६.

## राग हमीर.

ताल चारताल.

इस राग में दो मध्यम लगते हैं एक शुद्ध और दुसरा तीव्रतर, जब तीव्रतर म, लगाया जावेगा उस समय इसतरह आरोह होगा म, प, ध, जब शुद्ध म का उपयोग किया जावेगा उस वक्त आरोहमें प, वर्ज होगा मध्यम तीव्रतरके लिये निशानी होगी

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | स रि ग म ध नि नि ध▲ग प ग म रि स४ |
| मन्द्र | |

| तार | सं . सं | |
|---|---|---|
| मध्य | धॅ . ऽ ४ | नि नि . ऽ धू |
| मन्द्र | | |

चो . च ल . च . . घ
३ २ २ १ ३

| तार | |
|---|---|
| मध्य | ▲ मु मु . ऽ प पु . ४ ध प ▲ म प |
| मन्द्र | |

ला . . . की ग त . तै .
२ ३ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | पु . ४ | ग म रि ग म धु . ४ ▲ म प |
| मन्द्र | | |

सो क म ल य द नी अ नु
१ ३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | गु मु . ४ रि स . १ | रि सु रि . ४ स |
| मन्द्र | | |

. . . प म का . . . मि
२ २ १ ३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स रि सु रि . ४ स सु . ४ स रि |
| मन्द्र | नि |

नी सुं . . . द र क र न
२ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स | ɪ रि स .१ स ध प . ग . १ |
| मन्द्र | धु.४ | |

. . फू . ल रा . ज त मा . ने .
१ २ २ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | रि सु सु |
| मध्य | म | ध नि नि ध नि . ४ |
| मन्द्र | | |

मं . ग ल गा . . . चो
१ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु . सु | सु सु . ४ |
| मध्य | ध . १ | ग म ध नि |
| मन्द्र | | |

चो . च ल मु ग मू र त
३ २ २ १ ३ ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु सु सु सु सु . ४ | सु सु . ४ |
| मध्य | | ध ध ध |
| मन्द्र | | |

छ बी सुं द र प र म स्या म
३ २ २ १ ३ ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि स स | |
| मध्य | नि | ध ध प॒ ॰४ ▲ म प प |
| मन्द्र | | |

नि स रा . म धा . म    ट ग वि
३   २ २   १   ३    २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध ध प॒ . ४ ▲ म प प॒ . ४ | स स स ध |
| मन्द्र | | |

सा . . . . . ल    अ ध र प
२   २    १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | रि॒ . ४ |
| मध्य | ध प॰१ ध नि नि॒॰४ | धँ प ध नि |
| मन्द्र | | |

र थी . इ म धा र    वा र डा . र
२ ३ २ २    १ ३ २

नंबर ७

## राग हमीर.

ताल तेवरा ( खडजाति तान ता ६ )

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | स • ९ | प प • ४ ग ग म • ४ | ध |
| मन्द्र | | | |

श्री . राम चंद्र कृ पा
२ १ ३ २ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स | |
| मध्य | ध नि ध प • ४ | ⩘ म प ध |
| मन्द्र | | |

. लु भ ज म न ह र न
३ २ २ १ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ▲ म प प पॢ॰ ऽ | ग म म धॢ ▲ म |
| मन्द्र | | |

भ व म य दा ॰ र णो न
२ २ १ ३ २ २

| तार | | | |
|---|---|---|---|
| मध्य | पॢ॰ ऽ | धॢ प ▲ म प प पॢ॰ ऽ | धॢ प |
| मन्द्र | | | |

व कं ज लो ॰ च न क ज
१ ३ २ २ १ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ▲ म ▲ म प पॢ॰ ऽ | ग म रि ग म धॢ |
| मन्द्र | | |

मु ख ष र कं ॰ ज प द कं
२ २ १ ३ २ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | △ मु पु • ९ ९ | ग म रि स | स • ९ |
| मन्द्र | | नि | |

. जा र णो . श्री
१ ३ ॰ ॰

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | पु पु • ४ गु गु मु • ४ | धँ धँ ७ • पु |
| मन्द्र | | |

रा म च द्र छ पा क
१ ३ २ २ १ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु स स स सु • ४ | स स |
| मध्य | नि | नि |
| मन्द्र | | |

दर प अ ग णि त अ मि त
१ ३ २ २ १ ३

| तार | स स स सु ॰ ४ | सं स सु ॰ ४ |
| --- | --- | --- |
| मध्य | | धँ ध |
| मन्द्र | | |

छ वी न व    नी ल    नी र ज
२   २    १ ३    [illegible] २

| तार | स स | ग म रि |
| --- | --- | --- |
| मध्य | ध प पु ॰ ४ | नि |
| मन्द्र | | |

सुं द   रं प ड    पी ॰ न   मा
१ ३   २ २    १   ३   २

| तार | स स ॰ ९ | |
| --- | --- | --- |
| मध्य | | धँ धँ प ▲ म प प पु ॰ ४ |
| मन्द्र | | |

॰ नौ    त डी त    रु ची रु ची
२    १   ३    २   २

| तार | . | . |
|---|---|---|
| मध्य | ग म रि ग म ध प.४ | ग म रि स .१ |
| मन्द | | |

नौ . मि ज न क सू ता . व रौ
१ ३ २ २ १ ३ ०

यह अंतरे उपरके भजनके अंतरेके माफक गाना

शिर मुकुट कुंडल तिलक चारु उदार अंग विभूषणं
आजानुभुज शर चापधर संग्राम जित खर दूषणं ॥ १ ॥

भजो दीनबंधु दिनेश दानव दैत्य वंश निकंदनं
रघुनंद आनंदकंद कोशल चंद दशरथ नंदनं ॥ २ ॥

इति वदत तुलसीदास शंकर सेस मुनीमन रंजनं
मम हृदय कंज निवास कुरु कामादि खल दल गंजनं ॥ ३ ॥

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स स · ४ | स स स · ४ |
| मध्य | | ध ध |
| मन्द्र | | |

छ वी न व   नी ल   नी र ज
२ २   १ ३   ? २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स | ग म रि |
| मध्य | ध प प · ४ | नि |
| मन्द्र | | |

सुं द र प द   पी न मा
१ ३ २ २   १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स · ९ | |
| मध्य | | ध ध प ∆ म प प प · ४ |
| मन्द्र | | |

· नौ   त टी त   ह चों स ची
२   १ ३   २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | |
| मध्य | रि सु सु . ४ | सु मु गु मु पु पु |
| मन्द्र | नि | |

. गे . लि | पा नि या भ र न
१ २

| | |
|---|---|
| तार | सु |
| मध्य | नि ⊿ मु धु ⊿ मु पु गु मु गु रि |
| मन्द्र | नि |

कै से आ . उ . मो रि . . या
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | सु सु स |
| मध्य | सु सु . ४ | पु नि नि पु |
| मन्द्र | | |

. लि | हं ज ल ज मु ना म
१ २ ३

नम्बर ८

## राग बिहाग.

इस रागमें मध्यम दो शुद्ध और तीव्रतर, तीव्रतर मध्यम के वास्ते निशानी होगी आरोहम रिषम और धैवत वर्ज बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल तीन ताल.

| | |
|---|---|
| तार | स. |
| मध्य | ग म प नि नि धप▲म ग मगरि स ११ |
| मन्द्र | नि |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स ग स ग म ध ▲ म प ग म ग |
| मन्द्र | प नि |
| | दे खो स खी क न्है या रो . के ठा डो हे |
| | १ २ ३ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | |
| मध्य | रि सु सु . ४ | सु मु गु मु पु पु |
| मन्द्र | नि | |

. गे . लि | पा नि या भ र न
१ २

| | |
|---|---|
| तार | सु |
| मध्य | नि ▲ मु धु ▲ मु पु गु मु गु रि |
| मन्द्र | नि |

कै से जा . उ . मो रि . . आ
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | सु सु सु |
| मध्य | सु सु . ४ | पु नि नि पु |
| मन्द्र | | |

. लि . | हं ज ल ज मु ना भ
१ २ ३

नंबर ८.

## राग विहाग.

इस रागमें मध्यम दो शुद्ध और तीव्रतर, तीव्रतर मध्यम के वास्ते निशानी होगी आरोहमें रिषम और धैवत वर्ज बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल तीन ताल.

| | |
|---|---|
| तार | स. |
| मध्य | गु मु पुनि निधपमग मुगरि सु ऽऽ |
| मन्द्र | नि |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | सुगसुगमुधुमुपुगमुग |
| मन्द्र | पु नि |

दे खो स खी क न्है या रो . . के ठा डो हे
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | . . |
| मध्य | रि सु सु . ४ \| सु मु गु मु पु पु |
| मन्द्र | नि |

. गे . लि पा नि या भ र न
१ २

| | |
|---|---|
| तार | सु |
| मध्य | नि ▵ मु धु ▵ मु पु गु मु गु रि |
| मन्द्र | नि |

कैं से जा . उ . मो रि . . आ
३ २

| | |
|---|---|
| तार | . \| सु सु स |
| मध्य | सु सु . ४ \| पु नि नि पु |
| मन्द्र | |

. लि हैं ज ल ज मु ना भ
१ २ ३

| तार | सॢ ग़ॢ रि॒ सॢ | सॢ ग़ॢ रि॒ म॒ |
|---|---|---|
| मध्य | नि॒ नि॒ नि॒ . ४ | |
| मन्द्र | | |

र न व र से जा तीं    वि च मे मि
२    १

| तार | ग़ॢ रि॒ स॒ सॢ . |
|---|---|
| मध्य | नि॒ धॢ पॢ म॒ ग़ॢ रि॒ स॒ ४ |
| मन्द्र | नि॒ |

ल ग ये प    नं द जि के . छो रा
२ ३    २

---

नंबर ९

## राग विहाग.

---

ताल झपताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | सु सु |
| मध्य | प नि • ४ | नि नि धु ∆ मु पु I |
| मन्द्र | | |

स खी आ ज नं द नों . . .
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | पु • ४ धु मु पु . | गु गु पु मु गु रि |
| मन्द्र | | . नि |

द गु ल . फं द सु र चं . .
२ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु I सु • ४ | सु पु पु धु ∆ मु पु I |
| मन्द्र | | नि |

. . द द स त था नं . . .
१ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म ग .ऽ | ग ग म प ध ग म ग रि |
| मन्द्र | | नि |

द सो म ची . . . . हो . .
२ १ २ ३

| तार | | स |
|---|---|---|
| मध्य | स ग म प नि . ४ | प प नि नि |
| मन्द्र | | |

. री . स खी ए क स ग ग्या
२ १ २ २

| तार | स स . ऽ | स स रि स ऽ |
|---|---|---|
| मध्य | | नि नि ध |
| मन्द्र | | |

ल ने शा म सो . . . . गा .
२ १ ० ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | ·स | स ग म प म |
| मध्य | ▲ म प प नि · ४ | |
| मन्द्र | | |

· · त क र    रु त · त्रि ज

| | | |
|---|---|---|
| तार | ग रि स स रि स · ४ | |
| मध्य | नि | नि ध |
| मन्द्र | | |

ना · · · र मि ल    रा धा
३    २    १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ▲ म प १ म ग म · ४ | |
| मन्द्र | | |

· · · · गो री ·
२   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | . |
| मध्य | म ग .९ | ग ग म प ध ग स ग रि |
| मन्द्र | | नि |

द सो म ची . . . . . हो . .
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स |
| मध्य | स ग म प नि . ४ | प प नि नि |
| मन्द्र | . | |

. री . स खी ए क सं ग ग्वा
२ १ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स . ९ | स स रि स ऽ |
| मध्य | | नि नि ध |
| मन्द्र | | |

ल ने शा म सो . . . या .
२ १ २ ३

नंबर. १०.

## राग विहाग.

ताल धमार मात्रा १४.

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग म | ग   स स रि स   स |
| मन्द्र | | नि   नि प |

ज य   रा . म रू प अ नू प ति

१   २   ३   २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स स . ४ | स स ग ग म प प नि |
| मन्द्र | | नि |

र गू ण   स गू ण गू ण प्रे . र क

१   २   ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | धु पु धु ▲ मु . ऽ ९ ग म | प नि नि |
| मन्द्र | | |

व . हि . द श शी श
२ १

| | |
|---|---|
| तार | सु सु सु |
| मध्य | नि पु धु ▲ मु पु ऽ मु गु . Y |
| मन्द्र | |

वा हु प्र च ड ग . . ड न
२ ३ ०

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | गु गु मु नि धु ▲ मु पु ऽ पु मु गु रि |
| मन्द्र | नि |

चा प दा र मं . . . ड न म द्दीं .
१ २ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | स स स स |
| मध्य | स ऽ | ग म | प नि नि |
| मन्द्र | | | |

. . पा . यो . द गा त स रो
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि स . | स ग |
| मध्य | नि ग म | प नि नि |
| मन्द्र | | |

ज मु . ए रा . जी . व आ य
२ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | म ग स स प म | ग |
| मध्य | नि नि . ९ | |
| मन्द्र | | |

त रो . च नं नि त . नौ
३ २ १

नंबर ११.

## राग खमाज संकीर्ण.

इसमें गधार दो शुद्ध और अतिकोमल धैवत दो शुद्ध और अतिकोमल निषाद अतिकोमल, अतिकोमल धैवत और शुद्ध गधारके वास्ते निशानि होगी बाकीके सब शुद्ध स्वर

तीन ताल.

| | |
|---|---|
| तार | सृ |
| मध्य | सृ रि॒ गृ मृ ◦ ग॒ म॒ पृ धृ नि॒ |
| मन्द्र | |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | नि॒ धृ प॒ ४ धृ पृ गृ रि॒ स॒ . १ |
| मन्द्र | |

| तार | |
|---|---|
| मध्य | प ० ग म स रि प ग ग ग रि रि ग ग |
| मन्द्र | |

प्री त री त र घु रा . . ह हो जी
१ २ ३ २

| तार | | | स रि स |
|---|---|---|---|
| मध्य | रि स रि | नि ध प ध | ध |
| मन्द्र | | | |

. न त हो . मा . ते स च हा
१ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | नि ध प नि ध म प म ग म म प ग |
| मन्द्र | |

ते क र रा . से रा म स ने ह न गा
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि | ग ग रि स रि प ९ ग ग रि |
| मन्द्र | | |

. ई हो जा . न त पी हो जा
१ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स रि प ९ ग ग रि स रि५ | नि ध प ध |
| मन्द्र | | |

न त पी हो जा न त ति य वि र
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स रि स स रि |
| मध्य | नि ध ध नि नि नि ध |
| मन्द्र | |

हो सु श्री व स खा ल खी प्रा न पि या
२ ३

तार
मध्य
मन्द्र
वि सु रा ई र न प यो वं धु वि भी
तार
मध्य
मन्द्र
रा न ह को सो च ह द य अ धि
तार
मध्य
मन्द्र
का • ई हो जा • न त ध न

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि | ग ग रि स रि प ९ ग ग रि |
| मन्द्र | | |

. ई हो जा . न त पी हो जा .
१ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स रि प ९ ग ग रि स रि४ | नि ध प ध |
| मन्द्र | | |

न त पी हो जा . न त ति य वि र
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स र स स रि |
| मध्य | नि ध ध नि नि नि ध |
| मन्द्र | |

ही सु श्री व स या ल सी प्रा न पि या
२ ३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | नि ऽ ध ऽ ध प प प नि ऽ ध प म |
| मन्द्र | |

की र चि मा धु री न पा · ई
३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ग ग रि स रि ऽ |
| मन्द्र | |

हो जा · न त
२

नंबर १२.

## राग छायालगत्व खमाज.

इसमें दो गन्धार और दो निषाद लगते है एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल, अतिकोमल गधार और अतिकोमल निषादके लिये निशानी होगी बाकीके सब शुद्ध स्वर

चार ताल.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| तार | | | सु | सु | सु | सु | | सु | सु | सु | सु | सु |
| मध्य | पु | धु | | | | | धु | | | | | |
| मन्द्र | | | | | | | | | | | | |
| | गु | रु | गृ | ह | प्रि | य | स<br>२ | द | न | सा | मु | रे |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| तार | | | | | | | | | | | | |
| मध्य | नि | नि | नि | नि | धु | धु | पु | धु | नि | धु | पु | धु |
| मन्द्र | | | | | | | | | | | | |
| | भ<br>३ | ई | ज | व | ज | हा | प | हु | ना<br>२ | ई | त | व |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| तार | सु | सु | | सु | | सु | सु | सु | सु | | |
| मध्य | | | धु | | धु | | | | | नि | नि |
| मन्द्र | | | | | | | | | | | |
| | त | ह | क<br>१ | हे | श | व | री | के | व | र<br>४ | न |

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | स़ • ४ | रि ४ ग रि स रि | स स |
| मध्य | | | नि • |
| मन्द्र | | | |

.र  नि १  र  ग ३  उ  स २  खी  • सो ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध़ ४ नि़ प़ ध़ I • ९ | ग ग म ४ नि |
| मन्द्र | | |

इ २  •  • २  अ १  नु  ज ३  म

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स़ • ४ | |
| मध्य | ध ४ नि नि नि | नि |
| मन्द्र | | |

नु २  ज  नि ३  क  र २  सं  ऽ ग २  क

| तार | स स . स रि स |
|---|---|
| मध्य | नि प नि ४ नि ध |
| मन्द्र | |

रा ज त र घु वी . र धी .
१ ३ २ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | प ध | म प प ४ नि ध म प म ग |
| मन्द्र | | |

. र भं ज न भ व वि . र पी
२ १ ३ २ ३ २ २

| तार | | स स |
|---|---|---|
| मध्य | ग . ४ | स म ग म प ध नि नि |
| मन्द्र | | |

र हा र न स क ल स र जु ती
१ ३ २ ३ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ४ नि प ध . ४ | |
| मन्द्र | | |

. . .
२

नंबर १३

## राग खमाज.

इसमें दो निषाद लगते है एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल अतिकोमल निषाद के वास्ते निशानी होगी बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल झपताल.

| तार | स रि |
|---|---|
| मध्य | स नि ४ नि ध ध म ग स |
| मन्द्र | |

अ रु न द ल म ल न को .
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | स स स रि स . |
| मध्य | नि नि ४ नि ध ध . ४ |
| मन्द्र | |

र न द नु ज व ल भि अं ग .
३ २ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स . ४ | रि |
| मध्य | ग म प ध नि नि | |
| मन्द्र | | |

अं ग अं ग छ वि अ नं ग अ
१ ३ २ ३ २ २ १

| | |
|---|---|
| तार | ४ ग रि स स स स . |
| मध्य | नि ४ नि ध |
| मन्द्र | |

ग ति त म न मो . हे .
३ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | स स रि स |
| मध्य | नि नि ४नि ध ९ ९ |
| मन्द्र | |

प . ति मि ल . न को
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स ग म रि | स |
| मध्य | ग म प ध नि | नि |
| मन्द्र | | |

ते . रे . ढीं ग ओ . . र स .
१ २ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | ४ नि ध म प ध म ग . ९ |
| मन्द्र | |

. वे . . . . प्र ह
२ ३ २

| तार | स रि सृ • ४ | |
|---|---|---|
| मध्य | ग म म प ध नि नि | ४ नि |
| मन्द्र | | |

सा कि औ र द ल प्र व ल प
१ २ ३ २ १

| तार | सृ |
|---|---|
| मध्य | ध प ४ निृ धृ ४ निृ ध प ध म ग |
| मन्द्र | |

र भो . . . . म . . प र
२ ३ २

| तार | स स स स स स स | स |
|---|---|---|
| मध्य | नि नि | |
| मन्द्र | | |

प सो ह प्र प . ति भु व
१ २ ३ २ १

| तार | स स रि स |
|---|---|
| मध्य | नि नि ४नि ध ऽऽ |
| मन्द्र | |

प . ति मि ल . न को
२ ३ २

| तार | स स ग म रि | स |
|---|---|---|
| मध्य | ग म प ध नि | नि |
| मन्द्र | | |

ते रे हीं ग ओ . र स
१ २ ३ २ १

| तार | स |
|---|---|
| मध्य | ४नि ध म प ध म ग . ऽ |
| मन्द्र | |

. वे . . . अ ह
२ ३ २

नंबर १४.

## राग देश.

आरोह में गंधार और धैवत वर्ज. निषाद दो एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल. अतिकोमल निषाद के वास्ते निशाना होगी. बाकी सब शुद्ध स्वर.

तीन ताल.

| | |
|---|---|
| तार | सा सा |
| मध्य | रि रि म प नि नि ᛘनि ध ᛘनि |
| मन्द्र | |

कु व जा हीं म न मा नों . . .
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध प | म प म प ध ᛘनि ध म ग म |
| मन्द्र | | |

मा से अ बो ल नो . . . औ .
१ २

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| (मध्)य | गृ रिृ ग ९ रिृ सृ • ४ | मृ मृ मृ पृ |
| (म)न्द्र | निृ | |

रा • ज था री ज मु ना के
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स सृ सृ सृ रिृ रि |
| मध्य | निृ निृ निृ निृ नि |
| मन्द्र | |

उ र ती र धे नु च रा व
२ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | स स सृ रिृ मृ रिृ सृ सृ • |
| मध्य | ९ निृ निृ |
| मन्द्र | |

• च सी मं क छु अ छ र ज गा
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | रि रि रि स स स • |
| मध्य | नि प | ९ प ψ नि |
| मन्द्र | | |

. थे मि टी . ता न सु ना थे
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ψ नि • ध ध प प ९ | प • म प ध ψ नि |
| मन्द्र | | |

. . छ ति यां चो ल नो . .
२ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध म ग रि ग ९ रि स • ψ | |
| मन्द्र | नि | |

. जी रा . . . ज था री
३ २

नंबर १५.

## राग जयजयवंति संपूर्ण.

इसमें दो गंधार एक शुद्ध व दुसरा अतिकोमल, निषाद दो एक शुद्ध दूसरा अतिकोमल अतिकोमल निषाद और गधार के वास्ते निशानी होगी बाकीके सब शुद्ध स्वर

झपताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स रि ग म ग रि ४ ग रि | स |
| | | नि |
| मन्द्र | नि | |

ते . रो . क . छ . . न .
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स ५ ४ | ग म म ध ग म रि ९ ५ ४ |
| मन्द्र | | |

दी . जा . त ज सो . दा . .
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | सं |
| मध्य | स रि म रि म प   ध ऽनि ऽ ऽ |
| मन्द्र | नि |

उ ऽ गे . जो व न जा . त
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध प ध ग म प ध म ग रि ऽ ऽ | म प |
| मन्द्र | | |

पी या वे . न मे . . रो . .   जी न
१ २ ३ २   १

| | | |
|---|---|---|
| तार | स   स स स ऽ ऽ | स |
| मध्य | नि   नि | नि |
| मन्द्र | | |

फे . पि या प र   दे .
२ ३ २   १

नंबर १६.

## राग जयजयवंति संपूर्ण.

चार ताल.

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि रि गु रिु रि ग प म ग रिु • ४ रि ४गु |
| मन्द्र | |

म धे . . रा . त आ . . इ
१ ३ २ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु • ४ | स रि ४ ग रि |
| मन्द्र | निु | नि नि |

. . स व . मृ . म
१ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सृ सृ |
| मध्य | सु . ४ | म पु नि नि नि |
| मन्द्र | | |

द म फू लीं . त कुं ज
१ ३ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स . ९ | स रि ४ग रि रि सु . |
| मध्य | | नि |
| मन्द्र | | |

घ न पा . ल च न व .
२ १ ३ ०

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | ४नि धु धु . पु ध मु . गु रि ९ |
| मन्द्र | |

ल . . स . घ न . .
३ २ २

नंबर १७

## राग जयजयवंति.

ताल धमार

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि रि . ४ रि प म ग रि रि ४ग रि स . |
| मन्द्र | |

शा म शा म सो हो री
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि स | |
| मन्द्र | नि नि. ध ४नि .४ | नि |

रे . ल त आ
२ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि म प ध स ग रि रि रि ४ग रि |
| मन्द्र | नि |

आ . . . . प भ इ .
१ ० ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स स |
| मध्य | स | म प नि |
| मन्द्र | ध ४ नि . ४ | |

. . . स खा स खि भ
१ २

| | |
|---|---|
| तार | स . ४ स रि रि ४ग रि स . ४ |
| मध्य | नि |
| मन्द्र | |

ये स खि स खा . भ ई
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | रि स . |
| मध्य | स़ . ४ | नि ४नि ध ४नि |
| मन्द्र | | |
| | फ | ना . च त थै . |
| | | १ २ |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध़ . ४ ग म ग स |
| मन्द्र | नि ध ४नि़ . ४ |
| | . थै . . . . . . . . |
| | ३ २ |

नंबर १८.

## राग केदार.

इसमे गधार वर्ज मध्यम दो. निपाद दो अतिकोमल निपाद और तामतर मध्यमके वास्ते निशानी होगी बाकी सब शुद्ध स्वर.

ताल चारताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म रि स म प प • ४ | ध ४ नि ध प ▲ म |
| मन्द्र | | |

स र स सी • स मो • र मू गू
३ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प • ४ ▲ म प ध • ध प म • १ | प ध प |
| मन्द्र | | |

• ट पा • • छ न को • रा • •
३ २ २ १ ३

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | नि ध • ४ ▲ म प ध • प म १ • ४ |
| मन्द्र | |

ज त • कुं • • ड ल •
३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | म म म म ध प़ · ४ प म म रि ल़ · ४ |
| मन्द्र | |

ल ल त कु टी ल    अ ल क भा-ल
१   ३   २     ३   २   २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स रि स़ · ४ स स म म ध प ∆ म |
| मन्द्र | |

वि शा   ल    ति ल क मृ ग म   द
१   ३    २   ३   २    २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प़ · ४ | म रि स रि ल़ · ४ म रि स |
| मन्द्र | | |

धे    नी के ड ल धे    म र स
   १   ३   २     ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स स स स |
| मध्य | म प प॰ ऽ | प ध प |
| मन्द्र | | |
| | सी स | भ व य ध न के ने न |
| | २ | १ ३ २ ३ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स॰ ऽ | स स म रि स॰ ऽ |
| मध्य | | नि |
| मन्द्र | | |
| | क म ल | ना स की र आ |
| | २ | १ ३ २ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | |
| मध्य | नि ध प॰ ऽ | ∆ म प प ध ऽ नि |
| मन्द्र | | |
| | ध र वि व | द स न गूं . |
| | २ २ | १ ३ २ |

| तार | | रि स |
|---|---|---|
| मध्य | धु॰ऽपधपमम॰ऽ | मपप॰ऽप |
| मन्द्र | | |

ज कं॰ठकंवू ता म द म न को
३ २ २ २ ३ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | निधपधप॰ऽ | पम रिसरिस॰ऽ |
| मन्द्र | | |

॰ ॰ स्तू॰म शो॰ मे झ ल के
२ २ १ ३ २

---

नंबर १९

## राग केदार.

ताल धमार.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | रि स |
| मध्य | ध़ • ऽ प ध प म म़ • ऽ | म प प़ • ऽ प |
| मन्द्र | | |

ज कं • ठ कं बू ता म द म न को
३ २ २ १ ३ ० ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ध प ध प़ • ऽ | प म रि स रि स़ • ऽ |
| मन्द्र | | |

• • स्तू • भ शो • भे झ ल के
२ २ १ ३ २

---

नंबर १९.

## राग केदार.

ताल धमार.

तार
मध्य
मन्द्र
हो . री रे मो ह न हा . . .
री रं . ग हो . .
. . री या ल ह ह म रे आ

| र | स रि | स म म |
|---|---|---|
| य | म ॰ ९ | म प प ॰ ४ प |
| द्र | | |

ग न मे   गा . री   दे आ यो   सो
४   १   २   ३

| र | स |
|---|---|
| य | ध ४ नि ध प   प म ॰ ४ |
| द्र | |

. . को   . . री
२

---

नवर २०

## राग पूरिया.

इसमें पचम वर्ज रिषभ, धैवत अतिकोमल, म, तान्तर
बाकाके सव शुद्ध स्वर

ताल धमार

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म ग रि सस . ऽ | रि |
| मन्द्र | नि | नि म . |

च ली ना . . र व न ठ
३ २ १ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स . ऽऽ | रि ग |
| मन्द्र | ग .ऽ म ध नि | नि |

न हो . . . री खे ल न
३ २ १

| तार |
|---|
| मध्य | म ग . ऽ म ग . ऽऽ म ध म . ग . ऽ |
| मन्द्र | |

. . लि ये पी च . .
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि | स म म |
| मध्य | म ·९ | म प प · ४ प |
| मन्द्र | | |

ग न मे    गा . री    दे आ यो    सो
˘    १    २    ३

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | ध ४ नि ध प    प म · ४ |
| मन्द्र | |

. . . को . . री
२

---

नवर २०.

## राग पूरिया.

इसमें पचम वर्ज रिषभ, धैवत अतिकोमल, म, तीव्रतर
बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल धमार

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म ग रि    स स · ४ | रि |
| मन्द्र | नि | नि म · |

च ली ना · · र    व न ठ
३ २    १ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स · ४४ | रि ग |
| मन्द्र | ग ·४ म ध नि | नि |

न हो · · · री    से ल न
३ २    १

| तार | |
|---|---|
| मध्य | म ग · ४ म ग · ४ ४ म ध म · ग · ४ |
| मन्द्र | |

· · लि ये    पी च    -

नंबर २१.

## राग पूरिया.

तीन ताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म ग़ ऱि स़ स़ स़ स़ | स स़ स़ ऱि |
| मन्द्र | | ऩि |

रा म य द न म ति मौ जु वि लो .
३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स स़ स़ | स़ |
| मन्द्र | ऩि धु • ॅ म ध़ ध़ | ऩि |

क य शा र द को टि श शि न
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | रि |
| मध्य | नि नि धु • ४ धु मु मु मु गु मु धु |
| मन्द्र | |

च . ल च कू . . कू म ति ल
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि | |
| मध्य | नि | धु मु मु गु रि मु गु • ४ रि सु |
| मन्द्र | | |

क ल ला . . . . टं . सु ह
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु सु सु सु सु सु | रि रि मु मु • |
| मन्द्र | ` | नि नि |

द य ह द य वि शो . . प क रं
२ १ २

| | |
|---|---|
| तार | . रि |
| मध्य | ग रि स • ४ रि ग ग म ध नि |
| मन्द्र | नि |

. क रु णा . म य न य न वि

३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध म म ग रि म ग • ४ | |
| मन्द्र | | |

पा . . . . ट

१ २

---

नंबर २२

## राग पूरिया.

ताल तीनताल

तराना.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि ग ग रि रि स स स . ४ | रि स |
| मन्द्र | नि | |

तॉ त न न त न त त न दे रे
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स स . ९ स | स |
| मन्द्र | नि ध ९ ध ध नि नि | |

ना . त न दे रे ना . त न ना
२ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि रि रि रि स स स रि रि स स स |
| मन्द्र | नि |

दे रे दे रे त न न नि ता न नि त त
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु . ४ | रि सु |
| मन्द्र | | नि . १ मु मु धु नि नि |

न दे रे ना . त न न न दे
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | | स सु स |
| मन्द्र | नि धु मु मु . ४ | मु मु धु म धु |

रे ना . . दे रे ना दीं त ना . दीं
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स सु सु सु . ४ | स १ रि रि |
| मन्द्र | | धु ध नि |

दीं त न न ता दीं दीं . दीं त न
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म ग • ९ | रि रि ग ग ग म म ध |
| मन्द्र | | नि |

ना • दीं त न न न दीं त न न
२ १ ० ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म म ग ग ग • ॅ | म नि ध म म म ध |
| मन्द्र | | |

न न न न न दीं दीं त न न त
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ध म म म | ग • स स स स स स |
| मन्द्र | | |

दीं दीं त न न दीं दीं त न न न न
० १ ० ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स रि स ९ | म म रि ग म ध म ·४ |
| मन्द्र | | |

दे रे ना   दे रे ना दीं त ना ·
२   १   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ध म ध ग ग | म म म म ग ग रि रि |
| मन्द्र | | |

· दीं दीं त न न द र द र द र द र
३ २   १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स   रि ग ग रि रि स स स · ४ |
| मन्द्र |   नि |

दा नि तों त न न त न त त न
२   ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म ग • ९ | रि रि ग ग ग म म ध |
| मन्द्र | | नि |

ना द्रीं त न न न रा त न न
२ १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म म ग ग ग •४ | स नि ध म म म ध |
| मन्द्र | | |

न न न न न द्रीं द्रीं त न न त
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ध म म म | ग • स स स स स स |
| मन्द्र | | |

द्रीं द्रीं त न न द्रीं द्रीं त न न न न
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | . स स स स स रि | ग रि स |
| मध्य | ध म म नि | |
| मन्द्र | | |

र द र तुं द र द र धि ल्लां . तुं द
२ १

| | |
|---|---|
| तार | स स स रि |
| मध्य | नि नि निधध ध ध म ध नि ध |
| मन्द्र | |

र द र धिल्ला . तुं द र द र धिल्लां . तुं
२ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | म म म म | म म म ‹ ग ग रि रि स स-४ | |
| मन्द्र | | | |

द र द र द र द द र द र दा नि
१ २

| | |
|---|---|
| तार | स स स स |
| मध्य | ग ग ग ग ग ग म म·ध ध |
| मन्द्र | |

ना दिर द र द र नि ति ल न दीं त न न
१ २ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | स स · ४ | स स स स | रि · |
| मध्य | | | नि नि नि |
| मन्द्र | | | |

न दीं त न न न नि त न मु
१ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध नि ध ध म म नि | ध ध म म ध ग ग म ध |
| मन्द्र | | |

नि त न ‒ नि ता रे त न नि ता रे त न ना द
३ ० १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु सु सु सु सु  रि॒ | ग॒ रि॒ सु |
| मध्य | धु मु मु  नि॒ | |
| मन्द्र | | |

र द र तुं द र द र धित्ला . तु द
२ १

| | |
|---|---|
| तार | सु सु सु  रि॒ |
| मध्य | नि॒ नि॒  नि॒धुधु धु धु मु॒ धु नि॒ धु॒ |
| मन्द्र | |

र द र धित्ला  तु द र द र धित्ला . तुं
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | मु मु मु मु | मु मु मु ` गु गु रि रि सु सु-४ |
| मन्द्र | | |

द र द र  द र द  द र द र द्रा नि
१ २

नंबर २३.

## राग कानडा संपूर्ण.

इसमें गधार धैवत कोमल, निपाद दो, एक शुद्ध दुसरा अतिकोमल अतिकोमल निपाद के वास्ते निशानी होगा बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल चार ताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स म रि स ऱि • ४ | |
| मन्द्र | नि • | धॅ धॅ धॅ ध |

तु व • मु र त रु • प रे
३ २ २ १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | | स • |
| मन्द्र | ४नि प • ४म प धॅ धॅ ४नि • ४ | |

• स रं ग की • य नी
२ ३ २ २ १३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स • ९ रि स स़ • |
| मन्द्र | नि नि नि ध़ • ४ |

आ . ये . आ . ले री . .
२ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | , स रि रि़ ९ रि ग • ९ ध |
| मन्द्र | म प नि |

ध न ध न ध न घि र . च
१ ३ २ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | ग • ९ | ग म रि स स़ • ४ | म प ध • ९ |
| मन्द्र | | | |

त फा . री य द तृ . मा .
२ १ ३ २ १ ३ २

| तार | सु ॰ सु सु ॰ ४ \| सु ॰ |
|---|---|
| मध्य | नि नि \| नि |
| मन्द्र | \| ॰ |

तु हि ॰ औ ॰ र दे ॰ खी
३ २ २ १ ३

| तार | सु रि सु ॰ |
|---|---|
| मध्य | नि ध ॰ ९ ध ४ नि प ॰ ४ |
| मन्द्र | |

॰ न ले ॰ ॰ ॰ खी ॰ ये
२ ३ २ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | प ग ॰ ९ ग म प ग रि रि सु ॰ ४ |
| मन्द्र | |

तु च ॰ प ॰ र मे रि झा ई
१ ३ २ ३ २ २

तार
मध्य
मन्द्र
स
स रि म प ध॑ •१ नि ध
नि
दे य लो • क मे • ना • है
१ ३ २ ३ २
तार
मध्य
मन्द्र
४नि पु १ • ४
रि म रि स सु • ४
• • ना • री य द्द
२ १ ३ २

नंबर २४

## राग कानडा

ताल तीनताल

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | सु . ४ स सु सु स सु |
| मन्द्र | धॅ धॅ नि नि |

सो . इ . क री म र ही म
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स सु स सु सु सु सु रि |
| मन्द्र | नि नि धॅ ४ नि |

ह की म पा क प र च र दि गा .

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | | स सु |
| मन्द्र | पु | मु मु पु पु धु नि नि नि नि |

र ग र चि य को ग र य दृ र क
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु रि • ४ | रि रि ग मु पु ग मु पु ग |
| मन्द्र | | |

र डा र त है छि न मे दु खि या
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | गु • ४ | म रि सु रि सु • सु रि.स |
| मन्द्र | | नि |

को • मो रे दा ता • ये
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु ऽ रि सु . ऽ | स ग मु मु प प |
| मन्द्र | नि | |

. . तु व जो मौ म न की इ
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प प | मु पु ऽनि ऽनि पु मु रि सु रि |
| मन्द्र | | नि |

छा सो पु ज वो . . . . . सा .
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स स | स स रि मु |
| मन्द्र | ऽनि ऽनि | मु पु ध |

. इ स दा रं ग को दी जे दी न
२ १ २ ३

| तार | . | सु • ९ |
|---|---|---|
| मध्य | मु प ४नि पु | ४नि ४नि पु |
| मन्द्र | | |

तु नी में . जो वा . त
२ १ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | मु रि सु सु रि स सु ४ रि सु • ४ |
| मन्द्र | नि नि |

. . . . . ये . . तु व
३ २

नंवर ७०.

## राग कानडेकी बहार.

इसमें गंधार दो शुद्ध और कोमल, धैवत दो शुद्ध और कोमल
निषाद दो शुद्ध और अतिकोमल, शुद्ध ध, ग, और अतिकोमल
नि के वास्ते निशानी होगी. बाकी सब शुद्ध स्वर

ताल तीन ताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | सॖ सॖ | |
| मध्य | निॖ निॖ ४निॖ पॖ मॖ रिॖ सॖ रिॖ | ग॒ म॒ |
| मन्द्र | | |

उ द त न द त न द या न रे दिं
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सॖ सॖ रिॖ सॖ | |
| मध्य | प॒ ध॒ ५४ नि॒ ४निॖ | ध॒ . ९ |
| मन्द्र | | |

ता नो . दिं त न न दे रे ना
२ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध॒ धॖ ४निॖ पॖ पॖ पॖ मॖ ४निॖ पॖ गॖ . ४ |
| मन्द्र | |

दीं दी . त न न न दे रे ना
२ ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | ग म प I ग . ९ ग म स स स स . ४ |
| मन्द्र | |

ता . . . नों दीं दीं त न न न
१ ० ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | स . स स म ४ म म म म म म प प प |
| मन्द्र | |

दे र ना दे र ना द र द र त न न
१ २ ३

| तार | | म . म म . ४ |
|---|---|---|
| मध्य | प ४ नि म प . ४ | ग . ग |
| मन्द्र | | |

न दे रे ना दे र ना दे र
२ १ २

| | |
|---|---|
| तार | सु सु रि̥ रि̥ |
| मध्य | स̥ प̥ ф ग̥ म̥ प̥ ф ध̥ नि̥ |
| मन्द्र | |

ना त दा नि त न तू द र त द
३ २

| | |
|---|---|
| तार | स̥ रि̥ स̥ स̥ |
| मध्य | ψनि̥ ψनि̥ पु . ψ नि̥ नि̥ |
| मन्द्र | |

र दा नि त दा नि उ द त
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स̥ | |
| मध्य | ψनि̥ प̥ म̥ रि̥ स̥ ♀ | म̥ म̥ म̥ म̥ प̥ प̥ |
| मन्द्र | | |

न द त न द . ‖ य ल लि य ल लि
२ १ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | पु | ४नि ४नि पु मु रि रि सु . ४ सु सु |
| मन्द्र | | |

. त न न न दे ` ना ना द
१ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | सु सु सु मु मु मु मु मु मु मु मु | पु पु |
| मन्द्र | | |

र द र तुं द र द र द र द र द र
२ १

| तार | सु मु |
|---|---|
| मध्य | पु पु पु पु पु पु ४नि ४नि पु पु पु पु पु पु |
| मन्द्र | |

द र द र द र द र द र द र द र धिरला
२ ३

| तार | ऱिऱिऱिसुसुम | ऱिसु सु . |
|---|---|---|
| मध्य | | नि ४निपु . ४ |
| मन्द्र | | |

तुं द र द र ता रे दा नि त दा नि
२ १ २

नंबर २६.

## कानडेकी बहार.

तीनताल.

| तार | | स |
|---|---|---|
| मध्य | ४नि प मुपुगुमु ४ | ध नि नि |
| मन्द्र | | |

फैं सी नि फ सी . चां . द नी
३ २ १ २

| तार | सॖ ४ | |
|---|---|---|
| मध्य | नि ४नि नि प म म म म | ग |
| मन्द्र | | |

. . स र द ै न म द मा
३ २ १

| तार | |
|---|---|
| मध्य | म म प रि रि स स ४ म म प प ध |
| मन्द्र | |

. तीं घो क ल भ ई पि उ पि उ टे
२ ३ २

| तार | | स स ४ |
|---|---|---|
| मध्य | म प ० ग म | ध नि नि नि |
| मन्द्र | | |

. र त भा . मि नी . .
१ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | · स स स स | स रि |
| मध्य | म म ᵞनि ध ᵞनि | नि |
| मन्द्र | | |

छि न आं . . ग न छि न जा . त
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स रि रि |
| मध्य | धॅ ध ᵞनि ᵞनि प म म म |
| मन्द्र | |

भु व न मे छि न बै ठ त छि
० ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म | ग म म प रि स स स स म |
| मन्द्र | | नि |

न ठा . हे डु ढौं र त क ल न प
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स़ स़ स़ रि स़ ऽ |
| मध्य | स़ म़ प़ प़ | ◦ ग़ म़ नि |
| मन्द्र | | |

र त त र फ त वि र हा . . कु
२ १ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध़ . ऽ ऽनि ऽनि प़ म़ ध़ प़ म़ प़ ◦ ग़ म़ |
| मन्द्र | |

ल च म क त जो . . . दु ति
३ २

| | |
|---|---|
| तार | स़ रि ग रि स़ स़ . ऽ |
| मध्य | ध नि नि नि |
| मन्द्र | |

दा . मि नि . . . . .
१ २

नंबर २७.

## राग कामोद.

इसमें दो मध्यम लगते हैं, एक शुद्ध दुसरा तीव्रतर, जब शुद्ध मध्यम लगे उसवक्त अवरोह करना, और तीव्रतर लगे उसवक्त आरोह करना, तीव्रतर मध्यम के वास्ते निशानी होगी बाकी के सब शुद्ध स्वर.

तीनताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ० प प ध ध . प | म . म प ध ᐃ म प ग |
| मन्द्र | | |
| | जा ने न यां . | गी रि मा ई , . था |
| | २ | १ २ ३ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म रि स स रि स . ४ | स स |
| मन्द्र | | नि ध . नि नि |
| | प ने या ल म कां | नं . न न मे फ |
| | २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु रि स सु सु सु सु • ४ | रि सु रि सु |
| मन्द्र | | |

र रा खो प ल ख न मुं • द
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि सु रि सु ५४ सु रि पु ०पु पु धु धु • पु |
| मन्द्र | |

मुं • • द • क रे • • जा ने न द्यो •
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स |
| मध्य | म • सु प धु △ मु पु ४ | मु मु प प |
| मन्द्र | | |

गीं रि मा ई • • ज ब आ वें गे
१ ० ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | सु रि स सु सु सु सु · ४ | रि सु रि सु |
| मन्द्र | | |

र रा खो प ल ख न सु द
३ २ १

| तार | |
|---|---|
| मध्य | रि सु रि सु ५४ सु रि पु ०पु पु धु धु · पु |
| मन्द्र | |

सु द क रे जा ने न घो
२ ३ २

| तार | | स |
|---|---|---|
| मध्य | म · सु प धु ᐃ मु पु ४ | मु मु प प |
| मन्द्र | | |

गौं रि मा ई ज व आ वें गे
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | स स स ऽ म म रि स |
| मध्य | ध • प म रि |
| मन्द्र | |

ला ल हि आ • प्र हि मो रे मं द
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | म म रि ऽ रि स • ऽ |
| मध्य | ऽ स ऽ ऽ ध नि |
| मन्द्र | |

• र ले • ह्व व लै या •
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि | स |
| मध्य | | नि ध प प म ऽ स रि प •ऽ |
| मन्द्र | | |

• • झू • म झू म क रे •
१ २ ३

नंबर २८.

## राग कामोद.

ताल झपताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि प प प प ध ऽ म प . प . ऽ | ऽ म |
| मन्द्र | | |

गो रे व द न प . . र शा
१ २ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स . |
| मध्य | प ध नि ध ऽ स ध ऽ म ग रि . ऽ |
| मन्द्र | |

. म . . धि टा . . ना . .
२ ३ २

| तार | . |
|---|---|
| मध्य | रि प ^ म प ग म रि स स • ४ |
| मन्द्र | नि |

ति ल क . भा . ल ओ . र
१ ० ३ २

| तार | स |
|---|---|
| मध्य | रि प ध प ग म स रि स • ४ |
| मन्द्र | |

तुं . . द . न . मा . ई
१ २ ३ ०

| तार | स स स स स स • ४ | स |
|---|---|---|
| मध्य | प प | नि ध |
| मन्द्र | | |

गा रे गो रे क र जा मे द रि द्रा
१ १ ३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स | रि प ग म रि |
| मध्य | नि ध प .४ | नि |
| मन्द्र | | |

रि चु रि या . पो छे ग ज र आँ
३ २ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स़ .४ | स |
| मध्य | | रि प ध प ग म स रि स़ . ४ |
| मन्द्र | | |

. वूं . . द . न . मा . ई
१ २ ३ २

---

नंबर २९.

## राग शंकरा.

इसमे मध्यम वर्ज बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते है ताल
**वक्र चारताल. ( आडा चौताल. )**

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ सृ | |
| मध्य | ध नि . ४ | प ग प ग स सृ . ४ |
| मन्द्र | | |
| | चं टी . <br> २ ३ | चं . ड मुं . ट <br> १ २ ३ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स . स रि स . १ | स |
| मन्द्र | नि ध | प ध प |
| | हि . द ल म ली <br> २ ३ २ ३ | म हि षा . <br> १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स स स स रि स स सृ . ४ | ग ग ग |
| मन्द्र | | |
| | सु र सं हा र नी अ घ <br> ३ २ ३ २ ३ | म न को <br> १ २ |

| तार | | | | | | | | | सु | सु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| मध्य | ग | रि | गु | १ प | ग | ग | सु • ४ | | ध | |
| मन्द्र | | | | | | | | | | |

ग ती . . दी . नी चं डी .
३ २ ३ २ ३

| तार | | | स | सु | स | स • ९ स | | स |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| मध्य | नि ४ | प | | | | | नि | |
| मन्द्र | | | | | | | | |

. सं त पा ल नी औ र दी
१ २ ३ २ ३ २

| तार | ग ग ग | प पु गु • प ग रि सु • स | |
|---|---|---|---|
| मध्य | | | नि |
| मन्द्र | | | |

न ना . . . दु खी या न ती
३ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | . सं | |
| मध्य | धु नि प ध  नि ९ . ४ | प प ग ग |
| मन्द्र | | |

. . हु ल्लो . क विदी ा जै
३ ४ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि ग . प ग ग स . ९ | |
| मन्द्र | | |

. . मी की . नी
३ २

---

नंबर ३०.

## राग लट.

---

इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं.

ताल तीनताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु . सु गु . ऽ सु सु . ४ | रि |
| मन्द्र | नि नि | |

क . . . र त हो
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि . ४ ग म प स ग रि | स . ९ |
| मन्द्र | नि | |

मो सो .
२ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स रि स सु . |
| मन्द्र | नि नि ध . ५ ४ ध |

ने हा की
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु . | स ॰ ९ रि ग |
| मन्द्र | नि | प ऽ ९ ध ध |

. . ; . ऋ टी . ऋ .
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि ग | ऽ नि ४ सु रि स ॰ ९ रि ग |
| मन्द्र | | नि |

. . टी व ती
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग स | ध प ध प म ग ॰९ ग म ग रि ॰९ |
| मन्द्र | | |

या . व . . . ना ये . .
२ १ २ ३ ०

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ग म प म ग रि स स • स |
| मन्द्र | नि नि |

व • • ना • • ये • क • •
१ २ ३

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | ग • ९ स स • ४ | रि • ९ | ग प |
| मन्द्र | नि | | |

• • र • त हो वे तो
२ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स • स • स • ९ | स • |
| मध्य | प नि | नि |
| मन्द्र | | |

ह मे • ह जा •
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | |
| मध्य | ध प म प . प म ग म रि ४ | रि रि ग |
| मन्द्र | | |

. . . . न त . . . तु म हो
२ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म प म म रि स स . | रि स .९ |
| मन्द्र | नि | |

. जा . . . . . न त .
२ ३ ० १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि स . ९ स रि स | ॻ |
| मन्द्र | प प नि . नि | ध |

स र स ज ग . जा . . . . न
३ २ १

| तार | स सृ • |
|---|---|
| मध्य | ग़ मृ पृ पृ नि धृ पृ |
| मन्द्र | पृ ९ • ४ |

त हि य र सा द्दा य
२ ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | म ग ग मृ रि स रि स रि स \| I |
| मन्द्र | नि नि |

रा दे ता जा ना
१ २ ३ ० १

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स | |
| मन्द्र | नि धु नि ४ | |

ये

नंबर ३१.

## राग मालवकौशिक.

इसमें रिषभ और पचम वर्ज गंधार धैवत और निषाद अतिकोमल बाकी के सब शुद्ध स्वर

ताल चारताल.

| | |
|---|---|
| तार | स . |
| मध्य | स ग म ध नि  नि ध म ग स . १ |
| मन्द | |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स  स म म ग म स . ४ |
| मन्द | ध नि |

आ थे र घृ धी . र धी . र

१ ३ २ २ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म म म म ध म म ग ग • ४ | ग म ध |
| मन्द्र | | |

लं क धी• श आ ध ध मा• न संग स
१ ३ २ ३ २ २ १ ३

| तार | स स ग स | |
|---|---|---|
| मध्य | नि नि ध • ४ | म ध |
| मन्द्र | | |

धा • थं ग द स ग री •
२ ३ २ २ १

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | नि ध म म ग ग म स स • ४ | ग ग |
| मन्द्र | | |

• ध ओं• र द नू • मा• न र द
३ २ ३ २ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु सु सु | सु |
| मध्य | म ध ध नि    नि नि . ४ | |
| मन्द्र | | |

स र ह स गा व त यु व    ती
३ २ २ २ २    १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु सु सु | सु म |
| मध्य | नि ध नि ध ध म . ४ | |
| मन्द्र | | |

ज ग वं ध न वि धा . न    दे व
३ २ ३ २ २    १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | ग सु सु सु सु ग सु | |
| मध्य | नि ध . ४ | ग म |
| मन्द्र | | |

कु सु म व र ख त घ न    जा .
२ ३ २ २    १

| तार | |
|---|---|
| मध्य | म़ ध़ नि ध म ग ग ग़ म़ स स़ • ४ |
| मन्द्र | |

के • • र हे न भ वि • मा न
३ २ ३ २ २

नंबर ३२.

## राग मालवकौशिक.

तीन ताल.

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग | स़ • ४ ९ म म़ |
| मन्द्र | नि नि़ नि़ ध़ नि़ | |

आ द्या स्म र द म ना शं फ
३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सॖ | |
| मध्य | ग॒ मॖ धॖ निॖ निॖ धॖ निॖ ॰ ४ | धॖ |
| मन्द्र | | |

रा ट म रु व र क रा थ
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | मॖ गॖ मॖ ग॒ सॖ ॰ ४ ग॒ |
| मन्द्र | नि॒ निॖ निॖ धॖ |

म ल नि धा ना आ धा स्म र द
२ ३ ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सॖ ऽ स॒ सॖ |
| मध्य | | म॒ म॒ मॖ धॖ निॖ |
| मन्द्र | नि॒ ॰ ४ | |

म कं ठी ग र ल ने ॰ श्री अ

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | नि़ ध़ नि | नि नि़ ध़ म़ ग ९ म़ ध़ नि़ |
| | | |

न ल शी र्षा श शि ध रा रा ड म रु
२ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सं | |
| मध्य | नि़ ध़ नि | ध़ म़ ग़ म़ ग सं • ४ |
| मन्द्र | | |

व र क रा अ म ल नि धा ना
२ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सं मं गं ४ . |
| मध्य | ग | |
| मन्द्र | नि़ नि नि़ ध़ नि • ४ | |

आ या स्म र द म भू ता त्मा
३ २ १ २ ३

| तार | . | स . स |
|---|---|---|
| मध्य | म ध . नि | ध . नि म . |
| मन्द्र | | |

प रा त्प रा म हे श्व रा
२ १ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग . म | स . ? म ग म ध म ध नि ध |
| मन्द्र | | |

मा व रा प्र व रा न व रा न व
२ १ २ ३ २

| तार | | स स स |
|---|---|---|
| मध्य | नि . ४ | नि नि नि ध ध |
| मन्द्र | | |

रा डु स रा प्र रा ऽ —

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म म ग | ग स म म ग • ४ म ध नि |
| मन्द्र | | |
| | रा दि ग | व रा श क रा ड म रु |
| | २ | १ २ ३ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | |
| मध्य | नि ध नि | ध म ग म ग स ग |
| मन्द्र | | नि |
| | च र क रा | अ म ल नि धा ना था था |
| | २ | १ २ ३ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | | स स ग स स |
| मन्द्र | नि नि ध नि • ४ | नि |
| | स्म र ह म | म हा च्यु त यु त |
| | २ | १ २ |

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म म • ऽ ध म ग म | ध ध • ऽ नि ध |
| मन्द्र | | |

गा ती मु नि व र यो गा व रि
३ ० १ २

| तार | स | स |
|---|---|---|
| मध्य | म ध नि नि • ऽ नि ध नि | |
| मन्द्र | | |

व रि वा चे उ नि प र रा
३ २ १

| तार | स • ऽ स स |
|---|---|
| मध्य | नि ध म नि ध नि ध |
| मन्द्र | |

हे गि रि व र म हा त्म अ पा
२ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म़ | ध़ म ग़ म़ ग सु • ४ |
| मन्द्र | | |

र श्रु ती स न पा र
१ २

नवर ३३

## राग कौशिककानडा.

इसम पचम वर्ज गंधार अतिकोमल निषाद अतिकोमऌ
जाति पाडव बाकीक सब शुद्ध स्वर

ताल चार ताल

| तार | |
|---|---|
| मध्य | नि ध म ग रि स सु सु सु़ • ४ |
| मन्द्र | ध नि |

ध न ध न ध न मा त ग ग
१ ३ २ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स ग म ध ध ध ध नि . ध म |
| मन्द्र | नि |

चा . ह त मु नि ज न . प्र स
१ २ २ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स |
| मध्य | म . ४ | ग म ध नि नि नि. ४ |
| मन्द्र | | |

ग प्र ग टी . र घू ना थ
१ ३ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स | स |
| मध्य | नि . ४ | नि ध म ग रि स |
| मन्द्र | | |

च र न ध र न सु ख यी
२ १ ३ २

| तार | | · |
|---|---|---|
| मध्य | स ग म ध़ · ऽ | ग म ध नि |
| मन्द्र | ध नि | |

हा · री · दी · नी ·
३ २ १ ३

| तार | स स म स़ · ऽ |
|---|---|
| मध्य | ध़ · नि नि नि |
| मन्द्र | |

नि धी वू द डा र
२ ३ २ २

| तार | स रि स स़ · |
|---|---|
| मध्य | नि नि नि ध़ म ग |
| मन्द्र | |

अ रि अ न · ग सी स डा
१ ३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | स मु गु • रि सु • ४ स रि |
| मध्य | म मु • ४ | |
| मन्द्र | . | |

. र   था . .   ई . .   मृ त
२   १   ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु स | |
| मध्य | नि ध मु • ४ | ग म ग रि स •९ |
| मन्द्र | | |

म ध्य लो . क   सं . त न को
३ २   २   १   ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स ग म धु • ४ | |
| मन्द्र | ध नि | |

प्या . री . . .
३   २   २

नंबर ३४

## राग बागेसरी

इसमें गधार अतिकोमल, निषाद दो एक शुद्ध दूसरा अतिकोमल, शुद्ध निषाद के वास्ते निशानी होगा बाकी के सब शुद्ध स्वर

ताल तीन ताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ० रि॒ गु॒ रि॒ सु॒ | रि॒ स॒ ·० स॒ सु॒ रि॒ · स॒ |
| मन्द्र | | |
| | को न ग त | भ इ . ली . . मो |
| | २ | १ २ ३ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | | सु॒ सु॒ रि॒ |
| मन्द्र | नि॒ धु॒ · धु॒ | नि॒ पु॒ ५ ४ ० नि॒ |
| | . . रीं | . . पि य न पू |
| | ० | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि स रि रि ४ ४ म प प ध • | स ग |
| मन्द्र | | |

• • • • छे प क • • चा •
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि म ग रि स ० रि ग रि स | I • ग |
| मन्द्र | | |

• • • त • को न ग त • ए
२ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | स • स ४ | स ४ ४ |
| मध्य | म ध नि ० नि | |
| मन्द्र | | |

क व न धुं • • • इ
२ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | सु रि गु रि सु . सु रि सु . ऽ |
| मध्य | ɸ नि |
| मन्द्र | |

स क ल . व न . . . व
२ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | सु |
| मध्य | नि नि नि धु ऽ ऽ धु धु नि ऽ धु पु |
| मन्द्र | |

न . . आ ये . डा . . . रे .
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग . रि गु सु . ऽ | गु मु पु पु धु म ग रि सु |
| मन्द्र | | |

डा . . र . क र . . . पा . त .
२ २ २ ३

नम्बर ३०

## राग सोहनी षाडव.

इसमें रिषभ अतिकोमल मध्यम तीव्रतर, पञ्चम वर्ज, निषाद तीव्र बाकीके सब शुद्ध स्वर है

ताल तीनताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ | रिृ सृ |
| मध्य | ०गृ गृ गृ मृ धृ निृ | निृ |
| मन्द्र | | |

ये रि ज सो दा तु स ल रा ग

३ ० १

| | |
|---|---|
| तार | रिृ रि सृ ४०रिृ सृ रिृ सृ |
| मध्य | नि निृ निृ धृ |
| मन्द्र | |

ल रा ह ते रे बु न र नें

२ ३ ४

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ | |
| मध्य | नृ धृ नृि धृ नृि   नृि • ४ | ९ गृ गृ |
| मन्द्र | | |

धू म म चा . . ई का उ
१ २ ३

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | सृ रृि सृ रृि | |
| मध्य | गृ मृ धृ नृि नृि | | नृि नृि |
| मन्द्र | | | |

के सि र से म ट की या द ध कि
२ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ सृ ९ रृि सृ रृि सृ | |
| मध्य | नृि धृ धृ | मृ धृ नृि |
| मन्द्र | | |

लि नि का उ के पि र से ध ग रि या
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | सु ९ गु रि मु |
| मध्य | नि नि धु नि नि |
| मन्द्र | |

दू र का . . ई वि च ड
२ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | गु रि सु | रि सु रि रि |
| मध्य | नि | नि |
| मन्द्र | | |

ग र मो से नि प ट त न
२ १ २

| | |
|---|---|
| तार | सु सु ९ रि सु रि सु |
| मध्य | नि नि धु धु |
| मन्द्र | |

ठ च र च्या द हा स त स व

| तार | सं | |
|---|---|---|
| मध्य | म म ध नि ध नि   नि · ४ | |
| मन्द्र | | |

ब्रि ज कि लु गा .  ई
१  २

---

नंबर ३६

## राग हिंडोल ओडव.

इसमें रिषभ पंचम वर्ज मध्यम तीव्रतर बाकीके सब शुद्ध स्वर

ताल धमार

| तार | सं · |
|---|---|
| मध्य | स ग म ध   नि ध म म ग स |
| मन्द्र | ध |

शा म मो   सो ये लो न हो
१   २ ० ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स • ९ | स • स ग |
| मन्द्र | | नि ध म ध |

• री या • • लागो • क
१ २

| तार | स | |
|---|---|---|
| मध्य | ग म ध स ग म ध • ४ | स ध |
| मन्द्र | | |

र जो • • री • • • गै या
३ २ १

| तार | स स स |
|---|---|
| मध्य | ध नि म • ध ध ध • ४ ध |
| मन्द्र | |

च रा • • व न मै नि क सी
२ ३ २

| तार | स॒ . ॰ | स॒ ग॒ ग॒ स॒ ग॒ स॒ स॒̥ . | |
|---|---|---|---|
| मध्य | | ध॒ | नि॒ |
| मन्द्र | | | |

हं सा . स न नं द की .
१ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ध॒ म॒ ग॒ स॒ स॒̥ . ४ | |
| मन्द्र | ध॒ | |

. . चो . री
२

---

नंबर २७

## राग ललित पाडव.

इसमें रिषभ धेवत अतिकोमल मध्यम दो शुद्ध और तीव्रतर, तीव्रतर म के वास्ते निशानी होगी बाकी के सब शुद्ध स्वर

ताल धमार

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | म • म • ० म म म म म म ग ▲ म ध |
| मन्द्र | |
| | क से जा उ आ ली • • • नि क |
| | १ २ ३ २ |

| | |
|---|---|
| तार | स • ४ ४ \| रि |
| मध्य | नि नि ▲ म ध ▲ म |
| मन्द्र | |
| | सी न न द की |
| | १ २ |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ग म ग म ग ० रि ग म • ४ ▲ म |
| मन्द्र | नि |
| | • • चा • री ला ल हो धा |
| | ३ २ १ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ सृ सृ . सृ सृ . ९ | रि |
| मध्य | ध् | नि . |
| मन्द्र | | |

. दीं न को ड र मे रे
२ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | ग रि सृ ९ ९ रि | |
| मध्य | नि नि ध् | ▲ म |
| मन्द्र | | |

री दी या म . .
२ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ . सृ सृ . ९ | रि |
| मध्य | ध ▲ म ग म . | नि |
| मन्द्र | | |

. . . . ता री गी धा .
२ ३ २ १

| तार | |
|---|---|
| मध्य | नि ध ▲ म ध ग म ग ९ रि ग म · ४ |
| मन्द्र | नि |

ह म रो . . . री ला ल हो .
० ३ २

नंबर ३८

## राग ललीत

तीन ताल

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग रि ग म ग रि रि | ग म म ▲ म |
| मन्द्र | नि | |

पि या पि या क र त प पी य रा
३ २ १ ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ सृ | रिृ |
| मध्य | गृ मृ ·४△ मृ धृ △ मृ धृ निृ | |
| मन्द्र | | |

. . उ ड रि का य लि या क
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | निृ धृ △ मृ धृ △ मृ मृ गृ ·ऍ △मृ धृ△मृ धृ |
| मन्द्र | |

व न दे . स मो रे पि या को मि
२ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ रिृ | |
| मध्य | निृ निृ | निृ धृ △ मृ निृ धृ △ मृ |
| मन्द्र | | |

ल ना . . क य . . हो .
२ १ २

नंबर ३९.

## राग बसंत.

इसमें रे, ध अतिकोमल म दो शुद्ध, तीनतर शुद्ध म के वास्ते निशाना होगी, बाकीके सब शुद्ध स्वर आरोह मे पंचम वर्ज.

तीन ताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ९ मु धु नि • ९ धु पु • ४ | धु मु पु मु गु |
| मन्द्र | | |
| | पि या . मं ग | गे . . . . |
| | ३ ० | १ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु • ५ ४ | रि सु |
| मध्य | मु गु • ९ मु धु | नि |
| मन्द्र | | |
| | . . लो . गी | य र न |
| | २ ३ २ | १ |

| | |
|---|---|
| तार | रि सं सं ऽ सं |
| मध्य | नि ध नि ध प ऽ म म |
| मन्द्र | |

ब र न के ब स न प र फु ल .
२ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध नि नि ध म ग ऽ म ग रि स ऽ |
| मन्द्र | |

व न के ह र वा गुं दे गूं दे
१ २ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | सं ऽ | |
| मध्य | म | ध नि नि ध प | ० म ध नि ऽ |
| मन्द्र | | | |

डा रि हो . ग र वा पि या .
१ २ ३ २

तार
मध्य
मन्द्र
सं ग ये . . . . . . लो
तार
मध्य
मन्द्र
. री तै सो हि व सं त
तार
मध्य
मन्द्र
उ प जे स ब के म न उ ल सा

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि सु ऽ सु | रि ग |
| मध्य | नि नि ध नि • ४ | |
| मन्द्र | | |

• • • लि नो म न्वा श्र त
२ १

| | |
|---|---|
| तार | ग • रि सु रि रि सु सु |
| मध्य | नि नि नि ध ध |
| मन्द्र | |

द्वि • छा य प री • • • ला • मो
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सु सु |
| मध्य | म म ध • ४ | नि ध नि ध प |
| मन्द्र | | |

• • रा • जी ह र वा • •
१ २

नंबर ४०.

## राग कालंगडा संपूर्ण.

इसमें रिषभ, धैवत अतिकोमल, निषाद दो शुद्ध और अतिकोमल शुद्ध निषादके वास्ते निषानी होगी. बाकीके सब शुद्ध स्वर है.

ताल तीनताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ध प म ग ग म प | ध ध प ऽ ऽ स |
| मन्द्र | | |

मा . नि . तूं ह र सो ड र रे . तूं
३ २ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स रि रि स |
| मध्य | ग म ० नि ध | ध ध प ध नि |
| मन्द्र | | |

क्या र हा नि ड र रे . . .
२ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ध प म प ऽ | म म म म म म \| ग |
| मन्द्र | | |

. . . . . . गा फि ल म त रे वे
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग ग ग म प ध ध ध ध प ध | प म |
| मन्द्र | | |

त स वे . रा म न में रा ख फि क र
२ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सं | ९ रिं सं रिं |
| मध्य | प ऽ ९ प ध ध नि नि | |
| मन्द्र | | |

रे . . जो क छु क रे वे ग तू .
२ ३ २ १

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | रिं सु . ४ | सु सु | |
| मध्य | नि | प प | नि ध ध |
| मन्द | | | |

क र ले   शि र प र   का ल ज
२   ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु १ | |
| मध्य | ध ध प प ध नि नि | |
| मन्द | | |

व र रे . . . .
१   २

यह अंतरे उपरके भजनके अंतरेके माफक गाना.

काल गोरे तनपर भूला तन जायेगा जररे ।
यमके दूत पकरकर घीगे काटे बहुत कसररे ॥
तृज धूल प्रभू पद नौका चढ भवसागरसे तररे ।
हर भज हर भज हर भज प्राणि हरिका भजन तू कररे ॥

नंबर ४१

## राग परज संपूर्ण.

इसमें रिषभ, धैवत अतिकोमल मध्यम दो शुद्ध और तीव्रतर तीव्र तर म के वास्त निशानी होगी बाकीके सब शुद्ध स्वर है

ताल धमार

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | नि ध प प ़ ऽ नि ध ़ प ग म ग ऽ ऽ |
| मन्द्र | |

ला ल गु ला ल जि . न डा . रो .
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | स रि रि |
| मध्य | रि ग ▵ म ध नि नि |
| मन्द्र | नि नि |

व र जो रि न क रो र धु नं .
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स ऽ | रि स रि स |
| मध्य | नि ध ़ ऽ ध | नि |
| मन्द्र | | |

. . द न छो . डो जि दा .
१ २

| तार | स |
|---|---|
| मध्य | नि ▲ म ध नि ध ▲ म ध • ४ |
| मन्द | |

त ह मा . रो . . .
३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | स ग ▲ म प प • ४ म ध नि नि • नि ध |
| मन्द | |

अ क ओं रो न मु र क जा . य र
१ २ ३ २

| तार | स | स |
|---|---|---|
| मध्य | नि • ४ | ध नि ध प म ग ▲ म ध |
| मन्द | | |

इ या छू . ट जा . य य च
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | रि ग ग रि △ म |
| मध्य | नि • ध नि • ४ | नि |
| मन्द्र | | |

वा रो रा म स खे धा रे
२ १ २

| | |
|---|---|
| तार | ग रि म रि स रि स • |
| मध्य | नि नि ध • ४ |
| मन्द्र | |

पे • या प र त मैं री
३ २

| | |
|---|---|
| तार | रि स रि स |
| मध्य | ध नि नि ध △ म △ म |
| मन्द्र | |

घु ग ट प ट न उ
१ २ ३

| | |
|---|---|
| तार | सॄ· |
| मध्य | ध नि ध   नि ⅄ म धॢ · ४ |
| मन्द्र | |

धा . रो . . . .
२

नंबर ४२.

## राग विभाम ओढव.

इसमें निशाद और मध्यम वर्ज, रिषभ और धैवत अतिकोमल बाकीके सब शुद्ध स्वर है

तान्ल सुरफाकता.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि स स . ९ स रि सॄ स | स |
| मन्द्र | धॢ. ४ | |

गा य न थी   धा . . गु रु   धं
१ २ २ २ ३ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि ग प प ध प ग रि स • १ | स ग प |
| मन्द्र | | |

आ गव्यों . . . रे    सा ध ले
३ २ २ ३ १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स |
| मध्य | रि ग प प ध • ४ | ध प ग रि स स |
| मन्द्र | | |

हो . . त म    तों ग जा मे . व र
२ २ ३ १ ३ २ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स रि स • १ |
| मध्य | स • ४ | ग ग प ध |
| मन्द्र | | |

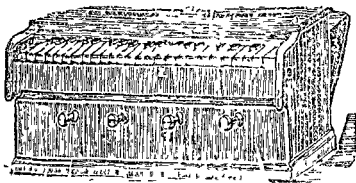
त    र, र स्य ति मू मी ग न
३ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स रि रि स | |
| मध्य | प ध ध प॒ . ४ | ग ग |
| मन्द्र | | |

जे . गू नी क री या . . त    त व
१ ३ २ २ ३    १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स रि न |
| मध्य | प ग प प प ध ध . ९ | ध र |
| मन्द्र | | |

हृ व ज त अं ग के    रं ग के . .
३ २ २ ३    १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि स स॒ . ४ | |
| मन्द्र | | |

. . चे त
२ ३

( समाप्त )

# विज्ञापन.

गांधर्व महा विद्यालय म्युझिकल इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लाईंग कं० के कारखाने में हारमोनियम, तंबोरा (वीणा), मध्यमादि वीणा (सतार), तबला, मृदंग, तंबोरा बॉक्स, दिलरुबे, ताउस, फोडील, सारंगी, सरोद, जलतरंग, ये सब वाद्य तयार होते है.

| नंबर. | किंमत हारमोनियम. | रुपये. |
|---|---|---|
| १. | सिंगल हारमोनियम हातवाला ... ... | ३५—७५ |
| २. | डबल ,, ... .. ... | ५०–१०० |
| ३. | डबल कक्षरलटयूनका ... ... | १७५–२२५ |
| ४. | ट्रीबल ,, ... ... ... | २५०–३५० |
| ५ | डबलरीड हारमोनियम हात और पैरवाला | १५०–३०० |
| ६. | ,, पैरवाला ,, कक्षरीयलटयूनका ... | २७५–३५० |
| ७. | ट्रीबल पैरवाला हारमोनियम ... ... | ३५०–५०० |
| | तंबोरा, सतार, दिलरुबा इत्यादि . . | ३०–१५० |
| | तंबोरा बाक्स ... . . | १५—६० |

मॅनेजर — गांधर्व महा विद्यालय म्यु. इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लाईंग कं०
सँडर्स्ट रोड,–बम्बई.

# संगीत शिक्षणकी क्रमिक पुस्तकें.

इस विद्यालय में पं० विष्णु दिगंबरजीनें संगीत विषयपर आज तक जो किताब तयार किइ उनके नाम और किंमत.

| | भाग | रु | आ |
|---|---|---|---|
| महिला संगीत हिंदी | १ | ० | २ |
| महिला संगीत हिंदी | २ | ० | ४ |
| संगीत तत्वदर्शक | १ | ० | ८ |
| अंकित अलंकार | १ | ० | ८ |
| हारमोनियमप्रकाश हिंदी और उरदू | १३ | ० | ४ |
| संगीत बालबोध हिंदी और उर्दू | १ | १ | ८ |
| " " द्वितीय भाग | २ | १ | ० |
| स्वरपालाप गायन | १-४ | ५ | ८ |
| राग प्रवेश | ११३ | ११ | ० |
| व्यायामके साथ संगीत | १२ | १ | ० |
| संगीत प्रथम भाग हिंदी | | २ | ० |
| " द्वितीय | | ३ | ० |
| राग भैरव | | २ | ० |
| राग मालकंस | | २ | ० |
| राग भूपाली | | २ | ० |
| मृदंग और तबलेकी पुस्तक | | १ | ० |
| सतारकी पुस्तक | १२ | ३ | ८ |
| नारदीय शिक्षा भाषा टीका समेत | | १ | ० |
| भजनामृत लहरी | १५ | २ | ८ |
| राम नामावली | | ० | २ |

इसके सिवाय श्रीयुत सुकथनकर कृत पद्यावलियां मिलेंगी

मॅनेजर

॥ श्रीगुरु दत्त प्रसन्न ॥

# संगीत बालबोध

अर्थात्

( हारमोनियम प्रकाश. )

## द्वितीय भाग.

संपादक, मुद्रक, और प्रकाशक.

श्रीमान् पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन म्युझिक, प्रिन्सिपॉल,

गांधर्व महा विद्यालय—मुंबई द्वारा रचित

सन १९२१.



द्वितीयावृत्ति ] प्रती १००० [ मूल्य १ रुपया.

"गांधर्व महा विद्यालय" प्रेस, गिरगांव रोड-मुंबई

हमारे यहा के लेखनपद्धति ( नोटेशन सिस्टम् ) को
समजने के लिये **संगीत तत्वदर्शक** को पढना चाहिये.

# प्रस्तावनिका.

इस संगीत बालबोध द्वितीय भाग में प्रात काल से ले कर सायकाल तक जो प्रसिद्ध २ राग हैं वह प्रकाशित किये गये हैं॰ इस पुस्तक को पढने से तथा इन में लिखे हुवे गायनों को और सा, री, ग, म, को याद करने से दिन के रागों का उत्तम प्रकार का ज्ञान हो सकेगा इस लिये प्रेमीयों से कथन है कि वह उक्त बातों पर ध्यान देकर इस पुस्तक से लाभ उठावेंगे.

भवदीय,

विष्णु दिगंबर पलुस्कर,

# विज्ञापन.

गांधर्व महा विद्यालय म्युझिकल इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लाईंग कं० के कारखाने में हारमोनियम, तंबोरा (वीणा), मध्यमादि वीणा (सतार), तबला, मृदंग, तंबोरा बॉक्स, दिलरुबा, ताउस, फीडील, सारंगी, सरोद, जलतरंग, ये सब वाद्य तयार होते हैं

---

| नंबर. | किंमत हारमोनियम. | रुपये. |
|---|---|---|
| १ | सिंगल हारमोनियम हातवाला | ३५—७५ |
| २ | डबल ,, | ५०-१०० |
| ३ | डबल कप्लरवाला, | १७५-२२५ |
| ४ | ट्रीबल ,, | २५०-३५० |
| ५ | डबलरीड हारमोनियम हात और पैरवाला | १५०-३०० |
| ६ | ,, पैरवाला , कप्लरवाला | २७५-३५० |
| ७ | ट्रीबल पैरवाला हारमोनियम | ३५०-५०० |
| | तंबोरा, सतार, दिलरुबा इत्यादि | ३०-१५० |
| | तंबोरा बाक्स | १५—६० |

मैनेजर —गांधर्व महा विद्यालय म्यु. इन्स्ट्रुमेन्ट सप्लाईंग कं०

# अनुक्रमणिका.

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स • ऽ ऽ रि रि स स • \| • |
| मन्द्र | , नि धु धु • ऽ \| धु |

छ जो जा . . सो भ
३ २ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स • स • स • ऽ ऽ रि ग ग प • ऽ ऽ |
| मन्द्र | नि |

यो . . है स च हि .
३ २ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | \|\| |
| मध्य | म ग म • रि स स ऽ \| ग म म |
| मन्द्र | नि \|\| |

वी . . स्ता र . . प्र . थ
१ ३ २ ३ २

तार
मध्य
मन्द
तार
मध्य
मन्द
तार
मध्य
मन्द

| तार | सु | |
|---|---|---|
| मध्य | धु ऽ धु धु पु ऽ | गु सु धु गु ऽ मु |
| मन्द्र | | |

. चौ क . र ता . . . .
३ २ २ १ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | रि ऽ ऽ सु सु ऽ | गु मु मु पु ऽ ऽ ऽ |
| मन्द्र | नि | |

. र . . प्र . थ म
२ ३ २ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | धु धु पु मु पु मु गु ऽ ऽ गु मु रि ऽ गु पु |
| मन्द्र | |

आ . . . द . ना . . . .
१ ३ २

तार
मध्य
मन्द्र
तार
मध्य
मन्द्र
तार
मध्य
मन्द्र

तार
मध्य
मन्द्र
चो क . र ता . . . .
तार
मध्य
मन्द्र
. र . . प्र . थ म
तार
मध्य
मन्द्र
आ . . द . ना . . . .

| तार | |
|---|---|
| मध्य | गु मु · रिसु सु ४ गु मु मु पु · ४ ४ |
| मन्द्र | नि |

स्ता र प्र थ म
२ २

| तार | सु सु · ४ सु सु सु सु · ४ |
|---|---|
| मध्य | म ध नि नि |
| मन्द्र | |

श ब्द प व न आ प्र पा नि
१ ३ २ ३ २ ४

| तार | सु सु · ४ सु सु सु सु · ४ |
|---|---|
| मध्य | मु ध नि नि |
| मन्द्र | |

श ब्द प व न आ प्र पा नि
१ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स · ४ |
| मध्य | ग म म प · ४४ | म ध नि |
| मन्द्र | | |

प्र · थ म    श ब्द प व न
२    १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स   स स · ४ | स स · ४ |
| मध्य | नि | म ध नि |
| मन्द्र | | |

आ ग्र पा · नि    श ब्द प व न
३ २ २    १

| | |
|---|---|
| तार | स स   स स · ४स |
| मध्य | नि    नि ध · नि ध · |
| मन्द्र | |

आ ग्र पा नि ध र · ·
३    २

तार
मध्य
मन्द्र
श्री माया . मा . इ
तार
मध्य
मन्द्र
तार
मध्य
मन्द्र

| | | |
|---|---|---|
| तार | · | |
| मध्य | ग म प ग म रि ग म म प · | ग ग म |
| मन्द्र | | |

के · दु ला · रे · · · ज मु ना
२ ३ २ २ १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स | स रि स |
| मध्य | ध नि नि | नि नि |
| मन्द्र | | |

में गें द डा र ग्वा ल बा ल हां
२ ३ २ २ १ ३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | स रि स |
| मध्य | ध ध प म | प ध नि नि |
| मन्द्र | | |

· रे · · का · लि · · बु सु
२ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध ध नि ध ध प | म ध प ध म प ग |
| मन्द्र | | |

का . र दे . त शा म ही ए क का
३ २ २ १ ३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | · |
| मध्य | म रि ग म म प ४ | म . ग रि स स |
| मन्द्र | | |

. . रे . . जा . गो वि ज
२ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि स स स स | म . ग रि स स रि स |
| मन्द्र | | |

रा ज कुं व र जा . गो वि ज रा ज
३ २ २ १ ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | सु सु सु सु रि ग म प ग म रि ग म |
| मन्द्र | |

क व र नं द के · दु ला · · रे ·

* ३ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म प ४ | म · ग रि सु सु रि सु सु सु |
| मन्द्र | | |

· · जा · गो बि ज रा ज कुं व

१ १ २ ३ २ २

| तार | | सु सु सु |
|---|---|---|
| मध्य | सु | ग ग म ध नि नि |
| मन्द्र | | |

र ज मु ना में गं · द डा र

१ ३ २ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | सु सु सु सु रि |
| मध्य | गु गु मु धु नि नि नि |
| मन्द्र | |

ज मु ना में गें . द डा र ग्वा ल वा
१ ३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु सु | सु रि |
| मध्य | नि धु धु पु मु | पु धु नि |
| मन्द्र | | |

ल हा . रे . . . फा . ली . .
२ १

| | |
|---|---|
| तार | सु |
| मध्य | नि धु धु नि धु धु पु मु धु पु धु मु पु गु |
| मन्द्र | |

घु भु फा . र दे . त ढा . म दि ग क का
३ २ /

तार
मध्य म रि ग म म प ४ म • ग रि स स रि
मन्द्र
रे . जा . गो घ ज रा
२ १ ३ २ ३
तार स स
मध्य स स स स ग ग म ध नि नि
मन्द्र
ज कु व र ज मु ना में गँ द डा
२ २ १ ३ २ ३ २ २
तार स स स स
मध्य ग ग म ध नि नि नि
मन्द्र
र ज मु ना में गँ द डा र ग्वा
१ ३

| | |
|---|---|
| तार | सु रि सु    सु    सु |
| मध्य | नि    ध ध प म प ध नि |
| मन्द्र | |

ल वा ल हा रे का . ली
२ ३

| | |
|---|---|
| तार | रि सु |
| मध्य | नि ध ध नि ध ध प म ध प ध म |
| मन्द्र | |

घु भु फा र दे त शा . न हि ए
२ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प ग म रि ग म म प ॰ | |
| मन्द्र | | |

घ पा रे .

राग भैरव.
ताल झपताल
तार
मध्य स सु ग म प प ग म प प ध नि
मन्द्र नि
आ ज नं द ला ल म खि प्रे म मा द
३ २ ३ ० १ २ ३
तार स रि स स
मध्य नि ध प ग म म प प
मन्द्र
क रि ये स ग ल ल ना लि ये
२ १ २ ३ २
तार
मध्य ग म नि ध प ग म रि रि स ग म म
मन्द्र
ज म न ति य रे च र न फो लि

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स स | स स |
| मध्य | ध ध नि | धँ धँ नि |
| मन्द्र | | |

के  स  र क म ल  मा  ल तीं ·
    ३  २        १   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि रि स स | |
| मध्य | धँ | ध ध प ग मं प प ध |
| मन्द्र | | |

स ध न व न  मा द सु  गं  ध
३   २       १  २     ३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | रि स स |
| मध्य | नि | धँ धँ ग म रि रि स |
| मन्द्र | | |

सी · त ल स मीं · रे · व र न
      १  २       ३     २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | प प प ग म प प ध ध प | प प प ध ध |
| मन्द्र | | |

मे . घ चों प क व र न कृ ष्ण र स
१ २ ३ २ १ २

| तार | स | |
|---|---|---|
| मध्य | नि ध ध प | प ध ध प प ग म म |
| मन्द्र | | |

मा ते . रा . ग पों . च म सो
३ २ १ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | प प | ग म नि ध ध ग ग ग रि स |
| मन्द्र | | |

हे कु टि ल ह ल का . न
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स | |
| मध्य | म म ध ध नि नि | ध ध नि |
| मन्द्र | | |

ए क मु स जो . र स की ध र र
१ २ ३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि रि स स | |
| मध्य | ध | प प ग म प ध नि |
| मन्द्र | | |

हि . ध्या न स व आ प नो . ला ल चि
३ २ १ २ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | स | | |
| मध्य | | ध ध प म ग म म रि स | |
| मन्द्र | | | |

त चो र पा ये व ने .
१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | . सु |
| मध्य | सु सु गु मु प पु गु मु प पु ध नि |
| मन्द्र | नि |

था . ज नं द ला ल स खी प्रे म मा द क
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स | स |
| मध्य | | नि धु पु गु मु मु पु पु ४ गु |
| मन्द्र | | |

पि ये सं ग ल ल ना . लि ये . ज
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | मु नि धु पु गु मु रि रि सु | गु मु मु धु |
| मन्द्र | | |

म न तिय रे . व र न फू . लि के
२ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सु सु सु सु . सु सु रि रि |
| मध्य | धु नि | धु धु नि |
| मन्द्र | | |

. स र क म ल मा . ल ती . स ध

२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु सु | सु |
| मध्य | धु | धु धु पु गु मु पु पु धु नि |
| मन्द्र | | |

न व न मं . द सु गं . ध सो .

१ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि सु सु | |
| मध्य | धु धु गु मु रि रि सु | |
| मन्द्र | | |

त ल स मी . रे . व र न

## राग भैरव.

तीनताल.

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ९ ग म म रि स   स स रि रि स स |
| मन्द्र | नि |

प्या  रे मे को ला ग ली अ खि मो री
१  २  ३ २  २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स   स स रि रि स ग म |
| मन्द्र | ध ध ध   नि |

अ थ हि  ने फ  प ल ग  इ प फ निसा
१  २  ३  २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स |
| मध्य | प प | ध   नि ध ध प प ग म प ध प |
| मन्द्र | | |

मा रि  ज गी ज गा ई तु नि भ द न ज गा
१  २  ३  २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध ध प म प | ॰ग म म रि स ग म प |
| मन्द्र | | |

चो . . . .   प्या . रे मै को श्र व न
१   २   ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध प ध ध प म प | ॰म म म प ध ध |
| मन्द्र | | |

ज गा यो . . . .   सो व न दे मो हे
२   १   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स स स स | स |
| मध्य | ध नि | ध ध ध |
| मन्द्र | | |

आ नं द भु व न ग रे ला गों गी तो
३   २   १   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सं सं सं | सं |
| मध्य | नि ध नि ध प ध | नि |
| मन्द्र | | |

रे छ ति यां म ग न आ य तू जि
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध ध प ग म प ध प ध ध प म प . ४ |
| मन्द्र | |

न जा वा अ ब न अ गा या . . .
२ ३ ०

## राग भैरव.

ताल धमार.

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध ध प प प प धँ प ग म म . ५४ |
| मन्द्र | |

आ ज मि ल स ब गो त गा . यो

| तार | |
|---|---|
| मध्य | ध • धु ध म प म मु रि ग मु प म रि स |
| मन्द्र | |

उ स म भु . के . ध . न्य वा द
१ २ ३ २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | स स स ग म म प ग म |
| मन्द्र | ध ध ध नि |

जि स का य श नि त्य गा . ते हैं ग .
१ २ ३ २

| तार | स |
|---|---|
| मध्य | धँ ध नि नि ध ध ध प ग म म |
| मन्द्र | |

ध वे मु . नी ग ण ध न्य वा . द

| | | |
|---|---|---|
| तार | स  स स | |
| मध्य | म म ध ध नि  नि | ध ध ध |
| मन्द | | |

मं द रो में क  द रो में  प र व
१  २ ३  २  १

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स रि रि स | |
| मध्य | नि  ध प | ध प ग म |
| मन्द | | |

तो . के सि य र  प र  दे ते हैं .
२ ३  २  १

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स | |
| मध्य | म प ध ध | ध नि ध ध म म ग |
| मन्द | | |

ल गा ता र  सौ सो  या  र मु नि य र ध
२  २  २  १  २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | म रि ग म प प . ४ |
| मन्द्र | |

. न्य या . . द
३ २

## राग तोडि संपूर्ण.

इस में ऋषम, गधार और धैवत अतिकोमल मध्यम तीव्रतर. निषाद शुद्ध

तीन ताल

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध ध ध प . म प ध ध म म ग रि ग रि |
| मन्द्र | |

का क रि या . जि न मा . . . रो मो
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि स | स स ध •प ध ध म म ग रि ग |
| मन्द्र | | |

• रे अं ग वा ल गी जा • • • रे •

१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स स ग ग |
| मध्य | रि स स | प म ध नि |
| मन्द्र | | |

लं ग र सु न पा वे . मो री सा .

१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स रि स | ग रि रि |
| मध्य | नि नि ध | नि |
| मन्द्र | | |

स म न दि . या . दो रे दो रे

२ १ २

तार | सृ रि
मध्य | नि ध नि ध प प ग म
मन्द्र
घ र आ : . थे . लं ग र
३ २
राग तोडी संपूर्ण.
ताल द्रुत चारताल.
तार
मध्य | स ध प ध नि ध प म ग म म | ध प
मन्द्र
ना द ई तों त न न त न दे रे ना त
१ ३ २ ३ २ २ १ ३
तार
मध्य | प प प ध प म ग ऽ ग म ध नि ध प
मन्द्र
न न न दे रे ना . य ल लि य ल लि
२ ३ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स॒ स॒ स॒ |
| मध्य | रि॒ ग॒ रि॒ रि॒ स॒ स॒ | स॒ नि॒ ध॒. |
| मन्द्र | | |

य लि य ल ल ल तो . त न न तॉ
३ २ १ ३ ० ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि॒ ध॒ प॒ | ग॒ ग॒ ग॒ ग॒ म॒ म॒ ध॒ ध॒ नि॒ नि॒ |
| मन्द्र | | |

त न न य ल लि य ल लि य लि य ल
० १ ३ २ ३ ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | स॒ स॒ | स॒ ग॒ रि॒ स॒ |
| मध्य | | ध॒ ध॒ नि॒ ध॒ नि॒ ध॒ |
| मन्द्र | | |

ल ल त दाँ दाँ त न न न न न
० १ ३ २ ३ ० ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ऽ प नि ध प म ग रि स ऽ ऽ | |
| मन्द्र | | नि नि |

दीं त श न न न न न धा कि
१ ३ २ ३ २ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि रि ग ग ग ग ग ग म म ध ध |
| मन्द्र | नि |

ड त क धु म कि ड त क धे त्ता कि ड
३ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स स | स स स ग रि रि |
| मध्य | ध ध | |
| मन्द्र | | |

न ग ति र कि ड त क धि ला ग धु
२ १ ३

| | |
|---|---|
| तार | रि रि सु सु |
| मध्य | धु धु नि धु धु धु धु प |
| मन्द्र | |

कि ड त क कि ट ता ग दि ग न धा
२ ३ ० २

## राग तोडी संपूर्ण.

ताल झपताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध नि धु . ४ | प प ग ग म ध प . ४ ४ |
| मन्द्र | | |

दु . गें आ . द भ चा . नीं
२ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | धु . ४ | ध ४ नि ध प म ग रि सु . ४ |
| मन्द्र | | |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स रि ग म ध . ऽ ४ | म ध |
| मन्द्र | ध ध नि | |

तु व पू . जे स व     ज ग
१ २ ३ २     १

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि | |
| मध्य | नि   नि धु . ४ | म ग ग म धु . ४ |
| मन्द्र | | |

मा . नी .     अ सु र सं
२ ३     १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स . ऽ ४ | स रि |
| मध्य | नि | ध ध नि   नि |
| मन्द्र | | |

हा . र नी     न ग्र को . ट रा
३ २     १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | |
| मध्य | नि धु . ऽ . ऽ ऽ | प ग ग म ध नि |
| मन्द्र | | |
| | . नीं . | की जे द या य . |
| | ० | १ २ ३ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | धु . ऽ | ध नि ध म ग रि सु . ऽ |
| मन्द्र | | |
| | न | या . . . . . नीं |
| | | १ २ ३ |

## राग आसावरी संपूर्ण.

इस में आरोह में गंधार और निषाद वर्जे गंधार, धैवत और निषाद अतिकोमल, बाकी के सब शुद्ध स्वर

तीन ताल

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ॰ धु नि॒ • नि॒ धु प॒ धु मु | म॒ पु धु मु पु |
| मन्द्र | | |

कौ • न रि झा व न जा ये •
३ २ १

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ग॒ सु रि॒ गु गु रि॒ रि॒ सु सु सु • ॰ | |
| मन्द्र | | धु |

री अ ल बे • ली ना र च ली ल
२ ३ २ १

| तार | | सु |
|---|---|---|
| मध्य | सु सु सु सु • ॰ रि॒ मु मु प॒ | नि |
| मन्द्र | धु धु | |

प क झ प क सो ने व र की झ
२ ३ २

तार
मध्य
मन्द्र
न का ग क रे तृ गा ट घा
तार
मध्य
मन्द्र
ट स व वा ट गा ट स व रा
तार
मध्य
मन्द्र
क त टो क त जि न ध र आ . .

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स | |
| मध्य | नि ध प प म प ध नि | नि |
| मन्द्र | | |

व जा उ चु न रिया पें
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ध ध प प ध म |
| मन्द्र | |

री प्यारी तू
२

## राग आसावरी

ताल धमार

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स रि म प ध . ऽ | ध ध ध ध प मऽऽ |
| मन्द्र | | |

स ख री जा दी न

तार
मध्य
मन्द्र
की
का
न
तार
मध्य
मन्द्र
ला . न स व . त्य ज के
तार
मध्य
मन्द्र
मो ह न म

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ध़ प़ . ९ ध़ | म़ . ग़ रि़ स़ ९ . ४ |
| मन्द्र | | |

न ही लु भ्या . . ई
२ १ २ ३

## राग चिलावल.

इस मे दो निषाद एक शुद्ध ओर दूसरा अतिकोमल, अतिकोमल निषाद के थाम्न निशाना होगी बाकी के सब शुद्ध स्वर

ताल झपताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि स | |
| मध्य | ध ध ध ध प म ग . ४ | रि ग प |
| मन्द्र | | |

प्र य ल ही शा म थ य . दु यं
१ २ ३ २ . १ ०

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म ग रि स स स् • ४ | स स ध ध ध |
| मन्द्र | | |

ल हीं दे ख ज न     झ ट हीं प ट
३ २     १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स् • ४ | ग ग रि स |
| मध्य | नि प ध ० नि | प |
| मन्द्र | | |

झ प ट फ रे     ग ज र चा यों
३ २     १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स् • ४ | स स |
| मध्य | प ध ० नि | प प ध ० नि |
| मन्द्र | | |

०     गो प हीं ग्वा ल
२     १ २ ३ २

| तार | स • ९ | स ग ग म ग रि |
|---|---|---|
| मध्य | | ध नि प • ४ |
| मन्द्र | | |

को रा रा लि यो गि रि ध . र
१ २ ३ २

| तार | स स स स • ४ | रि ग |
|---|---|---|
| मध्य | प ध ग प ध | |
| मन्द्र | | |

इं द्र को . मा न छि न मैं .
१ २ ३ २ १

| तार | रि स स • ४ | |
|---|---|---|
| मध्य | प प ध नि | |
| मन्द्र | | |

ध टा यो . . . .
२ ३ २

इस भजन के जो अंतरे है वह ऊपर के अंतरे के माफक गाना

नरहरि रूप धरे वरही सव हारो ॥
दास प्रल्हाद पर योन मायो ॥ १ ॥
चक्रही दास हारी प्रेम के वस भये ॥
गोपधिर छोर के दुधपायो ॥ २ ॥

## राग बिलावल.

ताल झपताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | सृ सृ सृ | |
| मध्य | ध नि प म ध प . | ग रि स |
| मन्द्र | | |

चा रु शी ले . . प्रि ये . चा रु शी
१ २ ३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स ॰ ॰ | स ध ध ध ध ध नि ध प . ४ |
| मन्द्र | | |

ले मुं च भ यि मा . न म नि
३ २ १ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | प ध ध नि ध प म • ऽ प ध ० नि • ४ |
| मन्द्र | |

दा • • नं • प्रि ये
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स | रि म |
| मध्य | प प प ध ० नि नि | |
| मन्द्र | | |

च द सि य दि र्की चि द पि द त
१ २ ३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | ग रि स रि स • ९ | |
| मध्य | ० नि | प प ध ग |
| मन्द्र | | |

रु चि को • मु दी ह र ति द
३ २ १ २

तार
मध्य
मन्द्र
र ति मि र ग ति
र . . प्रि ये
राग बिलावल.
ताल चारताल

तार
मध्य
मन्द्र
तार
मध्य
मन्द्र
तार
मध्य
मन्द्र

तार
मध्य
मन्द्र
ला
तू हि
तू ही
हीं क प र्द
तू हीं आ

तार
मध्य
मन्द्र
. . च . ला क र तृ
३ २ २ १ ० ४
तार
मध्य
मन्द्र
ही आ . क र आ . . के
३ २ ० १ ३ ०
तार
मध्य
मन्द्र
. . प ला .
३ ०

## राग सिंदोरा संपूर्ण.

इस राग में गधार अतिकोमल, निषाद दो एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल शुद्ध निषाद के लिये निशानी होगी बाकी के सब शुद्ध स्वर

**ताल धमार.**

| | | |
|---|---|---|
| तार | गु . रि सु . ९ रि | |
| मध्य | ध नि . ध प | गु . सु |
| मन्द्र | | |

आ च त है ग्री ज ना र
१ २ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प गु गु रि गु सु९ | सु सु सु सु . ९ रि |
| मन्द्र | | |

खे ल न कों . श शी व द नी
२ २ २ १ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सु . रि |
| मध्य | मु पु धु धु | नि धु नि पु मु पु |
| मन्द्र | | |

. भृ ग नै . नी . स ज
२ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु . ४ | सु . सु |
| मध्य | ɸ नि | मु . पु पु ɸ नि |
| मन्द्र | | |

स ज के श री या .
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु रि | गु . रि सु सु रि |
| मध्य | | नि धु नि पु |
| मन्द्र | | |

शी र ची र व सं . ती . .
१ २ ३ २

| तार | | स़ • ऱि |
|---|---|---|
| मध्य | ग़ • ऱि स़ • १ ऱि म़ प़ ध़ ध़ | ऩि |
| मन्द्र | | |

फु ल न गो हे ला . यी वे .
१ २ ३ २ १ २

| तार | स़ | |
|---|---|---|
| मध्य | ध़ ऩि प़ म़ प़ ० ऩि | |
| मन्द्र | | |

नी . . स ज म ज
३ २

## राग सुवासुधराई.

इस राग में गधार कोमल, धैवत दो एक शुद्ध और दुसरा अतिकोमल, निपाद दो एक शुद्ध और दुसरा अतिकोमल अतिकोमल धैवत और शुद्ध निपाद के वास्ते निशानी होगी, बाकी के सब शुद्ध स्वर

तीनताल

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | ग म ध ० नि  ध नि प म प ग म रि स. |
| मन्द्र | |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स नि प • ४ नि नि प म प म रि स |
| मन्द्र | |

व ल्मा रे  चू . न री या . मै .
१ २ . ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | रि . ४ | ग • रि स रि • स | ९ • ४ ९ |
| मन्द्र | | | |

के  ला ल रं गा दे
१ २  ३ २  १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सु रि सु मु पु पु पु पु पु · ४ | मु पु |
| मन्द्र | ० नि | |

जै सि तो . री प गि या वै सो मों .
२ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | नि नि मु पु नि नि पु मु पु मु रि सु सु·४ |
| मन्द्र | |

री . रे . चू ., न रि या . मैं . के
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | गु . रि सु रि · सु | ० मु मु मु पु ४ धु |
| मन्द्र | | |

ला ल रं गा दे र ग रं गे ली
१ २ ३ २ १ २

## राग सुघासुघराई.

तीनताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स नि प प ध ध म प ग ग | ग म प |
| मन्द्र | | |

दी ई त ना दे रे दा नि त न दे रे .
१ २ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग ऽ ऽ ऽ रि स रि म | स रि स ९ |
| मन्द्र | | ⌀नि. |

ना त दि य ना रे ता
२ ३ २ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स ऽ | ग ग म स रि रि स रि |
| मन्द्र | | ⌀ नि |

तार
मध्य
मन्द्र
म त दे नो दे रे ना
१ २ ३ २
तार
मध्य
मन्द्र
य ल लि य ली या ल ला ले
१ २ ३ २
तार
मध्य
मन्द्र
य ल लि य ली या . ल ला ले
१ २ ३ २

| तार | स | स स |
|---|---|---|
| मध्य | | नि नि प नि प प म प म |
| मन्द्र | | |

. या . आ ल ला ले . या . आ ल
१ २ ३

| तार | | रि |
|---|---|---|
| मध्य | स म | ग म प ग रि स . ४ स स |
| मन्द्र | | |

ला ले य ल ल म य ला य ला .
२ १ २ ३ २

| तार | रि ग स स स स स स |
|---|---|
| मध्य | नि ग ग |
| मन्द्र | |

दीं भ त ना दे रे दा . नी त न
१ २ ३ २

## राग भैरवी संपूर्ण.

इस में ऋषभ, गंधार, धैवत, निषाद, अतिकोमल. मध्यम शुद्ध.

तीनताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स रि |
| मध्य | नि नि ध ध प प ग म | ध . नि |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | स |
| मध्य | नि नि ध ध प प ग म | ध . नि |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स ग स म ग | ९ स |
| मध्य | ध नि | नि ध प |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | ग रि ग रि |
| मध्य | म ग ग म ग रि रि स ऽ | |
| मन्द्र | | |

३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि रि | ग |
| मध्य | नि नि ध ध प प ग | स ग स |
| मन्द्र | | |

३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | म ग म प म | ग रि स रि रि स रि स |
| मध्य | | |
| मन्द्र | | |

३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | स |
| मध्य | ग म ग म ध नि | नि नि ध म |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स | |
| मध्य | ध नि नि नि नि ध ध | ध प प |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प म म म ग म ग रि रि स ९ | स |
| मन्द्र | | नि |
| | २ ३ २ | १ |

| | |
|---|---|
| तार | स   स ग म |
| मध्य | ग म प॒ ग म ध॒ नि   नि |
| मन्द्र | |

२   ३   २

| | |
|---|---|
| तार प म ग रि स॒ रि स | |
| मध्य | |
| मन्द्र | |

१   २

---

## भैरवी छायालगत्व.

इस राग में ऋषभ दो एक शुद्ध और दुसरा अतिकोमल गधार, धैवत और निषाद अतिकोमल शुद्ध ऋषभ के वास्ते निशानी होगी

### द्रुत चारताल

| तार | |
|---|---|
| मध्य | म प ध प म ० रि ग म रि रि ग रि स |
| मन्द्र | |

सुं . . . द र स रु . प जा के
१ ३ २ ३ २ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स रि स | ऽ ऽ स |
| मन्द्र | ध ध म ध नि | |

सुं . द र सीं धा र की नो सुं
१ ३ २ ३ २ २ १

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स स ध प प ध प ग म न | प ध नि ध |
| मन्द्र | | |

द र . न चे . ली जो . पी या . की मा
२ २ ३ २ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प म ग म प म ग स | ध ध म ध नि |
| मन्द्र | | |

. न प्या . . री . पू . . ज ती
२ ३ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स स | ऽ ऽ स स स |
| मध्य | नि | ध ध |
| मन्द्र | | |

म हा दे . व सी ला पा . र
२ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि रि रि स | |
| मध्य | ध ध ध प | प प प प प |
| मन्द्र | | |

सु . . ची मा . न र ह स र ह
३ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प ध नि ध प ग म म | प ध नि ध प |
| मन्द्र | | |

स गा . . . व त दो . उ क .
३ २ २ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म ग म प म ग स | |
| मन्द्र | | |

र ता . र .
३ ० २

## राग छायालगत्व भैरवी संपूर्ण.

ताल तेवरा

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स ध प प प प | ध नि ध म ध प म |
| मन्द्र | | |

ध . न्य दी न द या . ल तू . .
१ २ ३ २ १ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | सं . | |
| मध्य | ग स | प ध   नि ध प म ग | ग |
| मन्द्र | | | |

प्र भु ध . न्य . तू . ज ग दी
२ १ ३ २ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ०रि स ०रि ग म प . ९ | प प प |
| मन्द्र | | |

. श्व रा . . . ध न्य य
३ २ २ १३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | सं |
| मध्य | प . ९ | ध नि ध प ग म . ९ | प ध |
| मन्द्र | | | |

ह कृ पा है . ते री ध . न्य
२ १ ३ २ २ . .

| | | |
|---|---|---|
| तार | . | |
| मध्य | नि ध प स ग म | ग रि स० रि स . ९० |
| मन्द्र | | |

· तू . . प र मे . . श्व रा
२ ० १ ३ २ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | स स स स | स स |
| मध्य | ध म ध नि | नि | |
| मन्द्र | | | |

ध न्य द या दी न प र दा ता तू
१३ २ २ १३ २ २ १३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि | रि रि रि स |
| मध्य | | नि ध ध प . ९ प प |
| मन्द्र | | |

ही सं सा . . र दा . . . ध न्य
२ २ १ ३ २ २ १३

| तार | | | सृ |
|---|---|---|---|
| मध्य | प़ प़ प़ .९ नि॒ ध॒ ध़ प़ ग॒ म़ | | प़ ध़ नि॒ ध़ |
| मन्द्र | | | |

क रु णा  लि  धु स्वा मी जो  की . से
२ २ १ ३ २ २ १ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | प़ म़ म़ | ग॒ म॒ ध॒ प॒ म॒ ग॒ रि॒ स॒ स़ ९ |
| मन्द्र | | नि॒ |

. न वी शा .  र  दा
२ १ ३ २ २

---

इस भजन के जो अंतरे है वह ऊपर के अंतरे के माफक गाना

धन्य महिमा अकथ तेरी अंत कोई न पावदा ॥
हार के पीछे रह जाव कथननू जो धावदा ॥ १ ॥
जीव सब संसार दे गिनती न आवी जावदी ॥
अन्न पाणि दान करदा होर सब मन भावदी ॥ २ ॥
तेरी महिमा तूही जाने होर तैं बडियाइया ॥
क्षुद्र जंतु आखे सोइ मन चिखे जो आइया ॥ ३ ॥

औगी बाट पहाड दी क्यों चढ सके है पपीलिका ॥
अंधा चाहे चंद्र वेखो मुशक गज डीलका ॥ ४ ॥
मीक थैल न धन सके पिंगल उलंघे मेरु क्यों ॥
मूका वक्ता होवे नाहीं रागी क्यों कर गुंग हो ॥ ५ ॥
होय कायर खेत मागे रचे ग्रंथ न बावला ॥
कहा क्यों कर गुण मैं तेरे बुद्धी हीन उतावला ॥ ६ ॥
हाथ जोट नवाए मस्तक चरण वंधन कीजिये ॥
धन्य प्रभु महिमा तेरी जिस रटे सुख भीजिये ॥ ७ ॥
सबही पूत कपूत तेरे अंत तैनू लाज है ॥
नाम धन प्रभु दान कीजे सोई हमरे काज है ॥ ८ ॥

---

## राग सारंग ओढव.

इस में गंधार और धैवत वर्ज, निषाद दो एक शुद्ध और दुसरा अति-कोमल, अतिकोमल निषाद के वास्ते निशानी होगी. बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते है

ताल झपताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स स | |
| मध्य | नि नि ॰ नि प प म रि | रि |
| मन्द्र | | |
| | म धु म द न म न क . रो | प्र |
| | १ २ ३ २ | १ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म प म रि रि स · | म म म प ४ नि |
| मन्द्र | | |

भु से · तू · म सा ची क ही ये
२ ३ २ १ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स रि स · |
| मध्य | प प | म प नि ४ नि प नि |
| मन्द्र | | |

· · को न · नी भा · वे
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स · ४ | स स स |
| मध्य | | म म प ४ नि प नि |
| मन्द्र | | |

· · ज थ को · की ला कृ क
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स रि स . | |
| मध्य | नि | ४ नि प ४ नि प |
| मन्द्र | | |

उ ठी च ह . ओ . र
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | रि रि रि प रि रि स स . ४ | |
| मध्य | | स प नि |
| मन्द्र | | |

गी त ल गां . द र न मी
१ २ ३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि स . स . ४ | |
| मध्य | ४ नि प नि | |
| मन्द्र | | |

. र मा . ये . .
३ २

# राग गौड सारंग.

इस राग में दो मध्यम एक शुद्ध और दुसरा तीव्रतम, तीव्रतम मध्यम
- के वास्ते निशानी होगी बाकी के सब शुद्ध स्वर

ताल द्रुत चारताल

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | मु गु धु पु धु ⅄ मु पु गु मु रिु मु | गु |
| मन्द्र | | |
| | त ना त नाँ त न दे रे ना त | द |
| | १ ३ २ ३ २ २ | १ |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | मु रिु सु रिु रिु सु सु गु रिु |
| मन्द्र | निु निु |
| | रे दा नि त दा . नी द र दी . |
| | ३ २ ३ २ २ |

| तार | सृ सृसृ सृ | सृ |
|---|---|---|
| मध्य | मृ मृ पृ पृ पृ धृ | धृ निृ |
| मन्द्र | | |

ना द्रे द्रे तुं द्रे द्रे . द दं तों त न नि
१ ३ २ ३ २ २ १ ३

| तार | रिृ सृ | सृ सृ |
|---|---|---|
| मध्य | निृ धृ पृ मृ मृ पृ पृ | निृ |
| मन्द्र | | |

त दा रे दा नी द दें दें दें तों ल न
२ ३ २ २ १ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | धृ पृ मृ पृ मृ गृ मृ रिृ | गृ मृ रिृ |
| मन्द्र | | निृ |

न न न न नि ता . रे ता रे दा
२ ३ २ २ १ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ऱि स़    स़ ग़ ऱि | |
| मन्द्र | ऩि | |

. नी द र वीं .
३ २ २

## राग भीमपलासी.

इस राग में आरोह में ऋषभ और धैवत वर्ज. गंधार और निषाद अतिकोमल, बाकी के सब शुद्ध स्वर.

तीनताल.

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स़ स़ ग़ ग़ स़ स़ | ग़ म़ प़ ऩि |
| मन्द्र | ऩि ऩि | |

सा डे ना ल या . म नीं या . . .
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | . सृ रि सृ | |
| मध्य | पृ नि नि पृ मृ गु ऽ गृ | गृ |
| मन्द्र | | |

. . दि ल भ रि या स ज
२ ३ ४ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | मृ पृ नि धृ पृ मृ गु गृ सृ सृ गृ |
| मन्द्र | नि नि |

न म न र म या . सा डे ना ल वा
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | गृ सृ सृ | पृ पृ पृ पृ पृ पृ मु गृ मृ पृ |
| मन्द्र | | |

. म नीं ल ट क ल ट क . ल टें
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सं सं • ४ | |
| मध्य | निं निं निं | निं निं निं निं |
| मन्द्र | | |

. न दि लां दी  ह स ह स
२  १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सं रिं सं | |
| मध्य | निं निं  निं पं मं गं ऽ गं | गं |
| मन्द्र | | |

मु ख व त ला . व नि या  स ज
२  ३  २  १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | मं पं निं धं पं मं गं गं | |
| मन्द्र | | |

न म न र म या . .
२

## राग भीमपलासी.

ताल चारताल ( ध्रुपद )

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | प नि . प प म ग . प म . \| प . प . ९ |
| मन्द्र | |

ये . . स घो . . . नं द
२ २ १ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | म प . ९ ध प . ध प . म म . ४ \| प |
| मन्द्र | |

कु व र . वा . . ल प
३ २ २ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | नि ध प . ९ प ध म . प ग . म ग . प |
| मन्द्र | |

न मे . मे रो . . . म . न
२ २ ३ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | मु . पु . ४ | प ग रि मु ग रि स . ० प |
| मन्द्र | | |

. ह र . . लीं . नो ये
१ ३ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | नि . पु प मु गु . पु मु . | पु. प मु गु . |
| मन्द्र | | |

. . स खीं . . . जी ये हो .
२ २ १ ३

| तार | सु सु | स सु . ४ |
|---|---|---|
| मध्य | स म प नि . नि नि . | |
| मन्द्र | | |

. क ला . . स मे . . हो
२ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | सु ऽ ९ स म ग रि स स |
| मध्य | नि नि ध पु • ४ |
| मन्द्र | |

नै न न • सो नी • • र जा य
१ ३ २ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | सु स |
| मध्य | पु • मु ग • मु • ४ ग म प नि • नि |
| मन्द्र | |

मे रे • • नी या को दू •
१ ३ २ ३ २ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | रि • ४ | रि स | { |
| मध्य | | | नि ध प • ९ प |
| मन्द्र | | | |

घ दू की नो ये
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि · प प म ग · प म · | प प म ग · |
| मन्द्र | | |

स खी . सा व रो
२ २ १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म म प प ध म · प प · ४ | प म प |
| मन्द्र | | |

. स लो न का न वा ट री
२ ३ २ २ १ ३

| | |
|---|---|
| तार | स स रि स स |
| मध्य | नि · नि नि नि ध प · ४ |
| मन्द्र | |

. क ठा डो . भ यो .
२ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | प ग ग म प म ग · I म ग रि स · ४ |
| मन्द्र | |

मो हे तो धु ला . ये गा . ये
१ ३ २ ३ २ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स म ग · म प · ९ प प ध म · प |
| मन्द्र | नि |

अ ध र . न को र स ली . .
१ ३ २ ३ २ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स |
| मध्य | प · ४ | प प म ग · म म प नि · |
| मन्द्र | | |

नों ने न मा . . धु ला . .
१ ३ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स • ४   स • ९ | स |
| मध्य | नि नि | नि   नि |
| मन्द्र | | |

ये औ र   मु ख   सो
२ २   १ ३   ४

| | | |
|---|---|---|
| तार | म ग रि स स | |
| मध्य | नि ध प • ४ | प प म |
| मन्द्र | | |

बु ला   ये गा • ये   बा सु री
३   २ २   १ ३

| | |
|---|---|
| तार | स   स रि • ४ |
| मध्य | ग • म म प   नि • नि नि |
| मन्द्र | |

ब जा   ये क छ
२ ३   २ २

| तार | रि स रि स |
|---|---|
| मध्य | नि ध प . ०प नि . प प |
| मन्द्र | |

जा दू फी . नो ये . . स
१ ३ २ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | म ग . प म . | |
| मन्द्र | | |

री . .
२

## राग मुलतानी.

इस राग में ऋषभ और धैवत अतिकोमल, गधार कोमल, मध्यम तीव्रतम, निषाद तीव्र, अरोह में ऋषभ और धैवत वर्ज

आलाप

| | |
|---|---|
| तार | स़ |
| मध्य | स़ ग म़ प़ नि नि़ ध़ प़ म़ ग़ रि़ स़ |
| मन्द्र | नि़ |

तीनताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म़ ग़ म़ ग़ रि़ स़ रि़ | स म ग़ ९ |
| मन्द्र | नि़ | |

वा ज त ब धा इ व र सा ने .
३ २ १ २

| | |
|---|---|
| तार | स़ |
| मध्य | ग़ म़ प़ प़ नि़ नि़ नि ध ध म प़ |
| मन्द्र | . |

मैं . सु न क र आ इ . . . .
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | · | |
| मध्य | म प ध ध म म ग म प प | प प प प |
| मन्द्र | | |

थ प ने का न आ ज न र नारी
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | स स ॰ स ग |
| मध्य | ध म प ग म | प नि नि |
| मन्द्र | | |

. न . मिल म ग ल गा वो स द
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | ग रि स | |
| मध्य | नि ध प | म प ध ध म म ग |
| मन्द्र | | |

न न न न न द र सध्या. . .
२ १ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | म प प | प प ध म प म ग म | ९ प |
| मन्द्र | | | |

न आ ज आ फे ता . . फें ग त ओ

३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स स स |
| मध्य | प ध म प म ग म प नि नि |
| मन्द्र | |

फें लो . फें ग त ला . ग दा ट सो

२ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | स ( ( स स |
| मध्य | नि नि नि ध म प म |
| मन्द्र | |

सु र ही रे . . ता

१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग रि सु.४ | मु मु पु पु धु धु पु |
| मन्द्र | नि | |

. नो   धा धा कि ट त्रि ड धुं
२   १   २

| | |
|---|---|
| तार | सु सु रि |
| मध्य | मु मु गु गु मु मु पु नि नि   नि |
| मन्द्र | |

कि ड कि ड त्रि ड प र न   सु र न वा
३   २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु | |
| मध्य | | नि धु पु धु मु मु गु मु पु पु |
| मन्द्र | | |

जे   नो य द पा . .   न आ ज
१   २

## राग पिलु संकीर्ण.

इस मे दो ऋषभ, दो गंधार एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल, धैवत अतिकोमल अतिकोमल ऋषभ और शुद्ध गंधार के वास्ते निशानी होगी, बाकी के सब शुद्ध स्वर.

तीनताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु गु रि | सु • ९ |
| मध्य | ९ पु नि नि नि | धु |
| मन्द्र | | |

का ना ने . . ऐ सी रे .
३ २ १ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु गु गु गु गु | गु मु |
| मध्य | नि नि धु पु ɪ. | |
| मन्द्र | | |

. . . या . ऐ सी तो प जा .
३ २ १

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | रि ग रि | स ९ | स ४रि ४रि |
| मध्य | | नि | नि नि |
| मन्द्र | | | |

. . . इ . सु ध वि सु रा
२ ३ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | स | स | ९ स ϕ ग म |
| मध्य | नि ध | नि ध प | |
| मन्द्र | | | |

. . इ . . या . या ज त
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | प प प | ९ स ϕ ग ϕ ग म ϕ ग म प |
| मध्य | | |
| मन्द्र | | |

दा म रीं भैं रि रि या . . .
२ १ २

| तार | गु रि सु ॰ ९ गु गु गु गु म रि गु रि सु |
|---|---|
| मध्य | नि |
| मन्द्र | |

. नी . सु च त ना . . . . ही .
२ २

| तार | सु ४ रि रि सु सु |
|---|---|
| मध्य | नि धु धु पु . ४ |
| मन्द्र | |

क छु का . . ज . या .
१ २

## राग काफी संपूर्ण.

इस राग में गंधार अतिकोमल, निषाद दो एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल, शुद्ध निषाद के वास्ते निशानी होगी. बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते है.

तीनताल.

| | |
|---|---|
| तार | स़ |
| मध्य | म़ प़ नि़ ध़ नि़ प़ ऽ म़ ग़ रि़ स़ रि़ |
| मन्द्र | |

१ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि़ रि़ ग़ रि़ ग़ म़ ग़ रि़ स़ रि़ स़ |
| मन्द्र | ०नि़ |

१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | स़ | रि़ ग़ म़ प़ ग़ म़ प़ ध़ म़ प़ ध़ नि़ |
| मन्द्र | | |

१ २ ३

| तार | स̥ | स̥ रि̥ स̥ रि̥ |
|---|---|---|
| मध्य | प̥ ध̥ नि̥ | ध̥ नि̥ नि̱ |
| मन्द्र | | |
| | २ | १ २ |

| तार | ग̱ रि̥ स̥ | स̱ |
|---|---|---|
| मध्य | नि̥ ध̥ नि̥ प̥ | म̥ म̥ प̥ ध̥ |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ २ |

| तार | स̥ स̥ रि̥ ग̱ म̥ ग̥ | रि̥ स̥ प̥ |
|---|---|---|
| मध्य | नि̥ ध̥ नि̥ | |
| मन्द्र | | |
| | ३ २ | १ |

| तार | मृ गृ रिृ मृ गृ रिृ सृ |
|---|---|
| मध्य | निृ धृ निृ पृ धृ.४ |
| मन्द्र | |

२ ३ २

## राग गौडमल्हार.

इस राग में सब शुद्ध स्वर लगते हैं.

तीनताल.

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | गृ मृ रिृ मृ गृ रिृ स | रिृ गृ मृ पृ म ग |
| मन्द्र | | |
| | आ . इ य द रि या | सा . घ न की . |
| | ३ २ | १ २ |

| तार | | सृ |
|---|---|---|
| मध्य | रि पृ पृ प मृ पृ | धृ नि धृ पृ मृ गृ |
| मन्द्र | | |
| | सा घ न की म न | भा . . घ न का . |

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | स स |
| मध्य | म प.४ | रि प प नि नि नि | |
| मन्द्र | | | |

झु की   सा च न में उ म   गे जा
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि स    स स स स | स रि |
| मध्य | ध नि ध | |
| मन्द्र | | |

व न वा छा ड ग ये प र दे .
२ ३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स |
| मध्य | नि   ध प म म प स म रि रि प म प |
| मन्द्र | |

. . स पि ह र दा   गु ध न र हीं
२ ३ २

| तार | | सॣ | |
|---|---|---|---|
| मध्य | मॣ पॣ | ध॒ नि॒ धॣ पॣ मॣ गॣ मॣ पॣ | |
| मन्द्र | | | |

घ र आ . . व न की . झु की
१ २

## राग मालव, पाडव.

इस राग में ऋषभ, धैवत कोमल, मध्यम तीव्रतम पंचम वर्ज बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते है (तीनताल)

| तार | |
|---|---|
| मध्य | धॣ म॒ धॣ गॣ मॣ धॣ मॣ गॣ रिॣ रिॣ |
| मन्द्र | निॣ निॣ धॣ |

१ २ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | | सॣ रिॣ गॣ रिॣ गॣ मॣ धॣ गॣ निॣ |
| मन्द्र | मॣ धॣ | नि॒ निॣ |

३

| तार | रि̥ | |
|---|---|---|
| मध्य | ध̥ नि̥ म̥ | ध̥ नि̥ म̥ नि̥ ध̥ म̥ ग̥ म̥ ग̥ |
| मन्द्र | | |

२ १ २ ३

| तार | | स रि̥ |
|---|---|---|
| मध्य | रि̥ ग̥ म̥ ग̥ रि̥ रि̥ | ग म̥ ध̥ नि नि |
| मन्द्र | नि̥ | |

२ १ २ ३

| तार | ग̥म̥ग̥रि̥ग̥ | रि̥ रि रि̥ |
|---|---|---|
| मध्य | | नि नि̥ ध̥ नि̥ध̥म̥ग̥रि ·१ |
| मन्द्र | | |

२ १ २ ३ २

| | |
|---|---|
| तार | रि |
| मध्य | रि ग म ध नि ध म ग रि ग म ० |
| मन्द्र | ध नि |
| | १ २ ३ ४ |

| | |
|---|---|
| तार | म ग रि ग म ग रि |
| मध्य | नि ध म ग रि रि ४ |
| मन्द्र | नि |
| | १ २ ३ ४ |

## राग पूर्वी.

इस में ऋषभ और धैवत अतिकोमल, मध्यम दो एक शुद्ध और दूसरा तीव्रतर, शुद्ध मध्यम के वास्ते निशाना होगा. बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते हैं

तीनताल.

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | ग ग म म ग रि ग म | प ध प म ग |
| मन्द्र | | |
| | ह री य . मैं . का . | म व सु य दी |
| | ३ २ | १ २ |

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | φ मु ग् . ४ म ग् रि सु सु सु | रिग |
| मन्द्र | | नि |

ना दू ध पू त ओ र अ न ध
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | | रि |
| मध्य | रि सु सु सु रि ग मु धु | नि |
| मन्द्र | नि नि | |

न ल छु मी कि र पा यो गो . वी द
२ ३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु | |
| मध्य | नि धु पु मु पु धु पु | गु गु गु गु म |
| मन्द्र | | |

. र ग दी ना . अ ग म अ पा
२ ३ २

| तार | | स स स स स स रि ग म ग रि स |
|---|---|---|
| मध्य | ध ध | |
| मन्द्र | | |

र न अ ग नी स्ता र न कृ पा क र न डु
१ २ ३ २

| तार | | रि |
|---|---|---|
| मध्य | नि | नि ध नि ध म म ग ग ग ग म |
| मन्द्र | | |

म ह र न सु म म द न स य धा त
१ २ ३ २

| तार | स | रि स |
|---|---|---|
| मध्य | ध नि | नि नि ध प प ध म प |
| मन्द्र | | |

न मो . ला य य पी . ना . . .
१ २

## राग श्रीराग.

इस राग में ऋषभ और धैवत अतिकोमळ, मध्यम तीव्रतम, निषाद तीव्र, बाका के सब शुद्ध स्वर

ताल ( अभिनदा ) सुरफाक्ता.

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु | |
| मध्य | नि नि ध स प ध प | म ध म ग रि रि रि |
| मन्द्र | | |

गौ री अ र धं . . ग ना . च त सॉ . .
१ २ २ २ ३ १ ३ २ २

| | | | |
|---|---|---|---|
| तार | | | |
| मध्य | रि रि स | प प प रि रि रि रि रि स | म ध नि |
| मन्द्र | | | |

गी . त शं क र श्री पु र दा . र श्री गु
२ १ ३ २ २ ३ १ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स रि रि स   स स | रि ग रि स |
| मध्य | नि | नि |
| मन्द्र | . | |

ल उ म रू ना . ग व्या घ्रां . व र
२ २ ३ १ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | स | |
| मध्य | नि   नि ध | प प प प म प ध ध ध प |
| मन्द्र | | |

औ . व र ग ज च र मा . . . स्व र
२ ३ १ ३ २ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | प प म ध म ग रि रि स स | |
| मन्द्र | | |

द री धा . . . . न फ र
१ ३ २ २ ३

# राग शंकरा कल्याण.

इस राग में मध्यम तीव्रतर, बाकी के सब शुद्ध स्वर

ताल झुमरा मात्रा १४.

| | |
|---|---|
| तार | सु रिसु |
| मध्य | निधु. निधुनि निधुनि.ү |
| मन्द्र | |

आ . . . . . . द मा . हा

२

| | |
|---|---|
| तार | सु . |
| मध्य | धुमुपु.ꟷपुनिधु निधुमुपु.गु |
| मन्द्र | |

दे . . . . . . य र्या . . न

१ २ ३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | ग ग रि प ग • ऽ प ग प ऽ • ऽ \| ग रि |
| मन्द्र | |

व जा • • ई पा • ई न्दा •

२ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | स स ऽ • ऽ रि ग रि स स • ऽ |
| मन्द्र | नि नि |

म त फा • • • • न पी

२ ३

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि स • ऽ स स ग ग \| प प |
| मन्द्र | ध • नि |

• या • • म श्या र ग क र

२ १

| | |
|---|---|
| तार | सु रि सु   सु I Y |
| मध्य | नि धु . नि   नि धु   नि |
| मन्द्र | |

क . र म दी खा ई . . .

२ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सु   रि सु |
| मध्य | पु . Y | नि धु .   नि धु नि |
| मन्द्र | | |

. आ . . . . . . द

२

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि धु नि . Y | धु मु पु . गु . Y T पु |
| मन्द्र | | |

मा . हा दे . . ध स

१ २

| | |
|---|---|
| तार | स स स स स रि सु सु · ४ सु |
| मध्य | नि धु . |
| मन्द्र | |

प्त . . सू र न की . सु र सु
३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु गु गु | ग ग पु गु . पु पु गु . पु ग रि |
| मध्य | | |
| मन्द्र | | |

र . णी स प्त ता . . न म न
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | स स सु . ४ सु सु . सु स | रि |
| मध्य | नि धु | |
| मन्द्र | | |

रं ग नें उ म . प्या र पृ ट
२ १

| | |
|---|---|
| तार | गु रि सु रि सु ऽ |
| मध्य | नि नि नि ध मु पु ऽ |
| मन्द्र | |

ता . न ले
२

| | | |
|---|---|---|
| तार | | सु . ऽ |
| मध्य | ऽ पु धु पु . गु गु पु पु नि धु . | ः |
| मन्द्र | | |

स ब गु णी य न को
३ २ १

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु रि सु सु ऽऽ | |
| मध्य | नि धु नि पु . ऽ | |
| मन्द्र | | |

स म झा ई
२ ३

---

# संगीत शिक्षणका क्रमिक पुस्तक.

इस विद्यालय में पं० विष्णु दिगंबरजीनें संगीत विधापर आज तक जों किताब तयार कि हैं उनके नाम और किंमत.

| | भाग | रु | आ | |
|---|---|---|---|---|
| महिला संगीत हिंदी. | १ | ० | २ | ० |
| महिला संगीत हिंदी. | २ | ० | ४ | ० |
| संगीत तत्वदर्शक. | १ | ० | ८ | ० |
| अंकित अलंकार. | १ | ० | ८ | |
| संगीत बाल प्रकाश हिंदी और उरदू. | १-३ | २ | ४ | ० |
| स्वरपालाप गायन. | १४ | ५ | ० | ० |
| संगीत बालबोध हिंदी और उर्दू. | १ | १ | ८ | ० |
| " " द्वितीय भाग. | २ | १ | ० | ० |
| राग प्रवेश | ११४ | १२ | ८ | ० |
| व्यायामके साथ संगीत | १२ | १ | ० | ० |
| संगीत प्रथम भाग हिंदी | | २ | ० | ० |
| " द्वितीय. | | ३ | ० | ० |
| राग भैरव | | २ | ० | ० |
| राग मालकंस | | २ | ० | ० |
| राग भूपाली | | २ | ० | ० |
| मृदंग और तबलेकी पुस्तक. | | १ | ० | ० |
| सतारकी पुस्तक. | १२ | ३ | ८ | ० |
| नारदीय शिक्षा भाषा टीका समेत. | | १ | ० | ० |
| भजनामृत लहरी. | १५ | २ | ८ | ० |
| राम नामावली. | | ० | २ | ० |

इसके सिवाय श्रीयुत सुखथनकर कृत पद्यावलिया मिलेंगी

**मॅनेजर**

गांधर्व महा विद्यालय.

# प्रस्तावनिका.

"राग प्रवेश" यह पुस्तक बनानेका मुख्य उद्देश यह है कि जिनको थोडा बहोत स्वरका और तालका ज्ञान हुआ हो उनके लिए किसी रागके गीतपर किसम किसमके तान आलाप तथा बोलतान लेनेमें सुगमता होवे इस लिए इस पुस्तकको प्रकाशित करना शुरु किया है. यह पुस्तक अनेक भागोंमें पूर्ण होगा. उन भागोंकी सख्या अभी नियत नही कर सके है इसके सब भाग यदि एकठे हो जावे तो लगभग प्रचारके राग रागिणियोंका आलाप तान सहीत गाना सहज होगा. इसके नामसेही प्रतीत होता है कि यह पुस्तक हरएक रागके विस्तारके क्रमका प्रकाशक है

इस प्रथम भागमें केवल जैजिवंती कल्याण रागमें एक गीत तीन तालका प्रकाशित किया है और इसमे " प्लावित स्फुरित. आन्दोलित, त्रिभिन, गद्गदित " इत्यादि गमक लिखी है. इस लिए निवेदन है कि जिस किसीको गाना बनाना शीघ्रतासे साध्य करना हो, तो उसके लिए यह पुस्तक एक बहोत उपयोगी वस्तु होगी परंतु समझनेके लिए पहिले हमारे यहांके अंकन रीतिके ( नोटेशन सिस्टमको ) अच्छी रीतिसे समझना चाहिए

बरद इति शुभम ।

भवदीय

विष्णु दिगंबर.

## गिरगांव सँढहर्स्टरोड, मुंबई.

---

ह्या विद्यालयात गायनवादन ( तबला, हार्मोनियम, दिल
सतार वगैरे ) शिकविण्याची सोय उत्तम प्रकारची केली
शिकविण्याच्या वेळा दररोज सकाळीं ( स्टँ टा ) ७ ते
आणि सायंकाळीं ६ ते रात्रौ १० पर्यंत याप्रमाणे ठेविल्या अ

याशिवाय कुलीन स्त्रिया व मुलींसाठीं सकाळीं ७ ते
व दुपारी ३ ते संध्याकाळीं ६ पर्यंत वेळ ठेविली असून
शिकविण्यास खास लेडी टीचर ठेविली आहे.

**गायन वादनाचे जलसे** ---प्रत्येक शनिवारीं रात्रौ
वाजता व रविवारीं सकाळीं ९॥ वाजता (स्टँ. टा.) होत असत

पुस्तकें- -आमचें विद्यालयात गायन वादनाची पुस्तकें वि
मिळतात.

वाद्यें---आमचे कारखान्यात सर्व प्रकारचीं वाद्यें नवीन त
होतात व जुनी वाद्यें दुरुस्त केलीं जातात.

मॅनेजर - गां. म. विद्यालय--मुंबई.

# राग जैमिनी कल्याण.

इसमें केवल दो मध्यम लगते है एक शुद्ध दुसरा तीव्रतर, शुद्ध मध्यमके वास्ते निशानी होगी.

## आलाप.

| | |
|---|---|
| तार | सु |
| मध्य | रिगुमुधुनिनि निधुमुपु१रि |
| मन्द्र | नि |

ता . न न न त त र न री . . द

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | म १ रि • ४ | |
| मन्द्र | धु नि | |

ना द म त •

## तीनताल.

अस्ताई- अब गुनन कीजिये गुनिसन काजाने गुन की सार और गुनी गुनी जाने गुन की सार ॥
अतरा -बड़ी बेर समझे नहि समझत बार बेर कोन कहे एक बेर कहे दीनो कोन कहे यह बार बार ॥

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | सृ रिृ गृ पृ रिृ गृ रिृ सृ ॰ ४ | गृ रिृ |
| मन्द्र | निृ | |
| | अ ब गु न न की जी ये | गु ना |
| | ३ २ | १ |

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | गृ गृ पृ ॰ मृ गृ ॰ मृ गृ रिृ सृ |
| मन्द्र | निृ धृ पृ |
| | स न का ॰ जा ॰ ने ॰ गु न की सा |
| | २ ३ २ |

तार
मध्य
मन्द्र
र औं र गु नी . गु नी . . जा
१ २ ३
. ने गु न की . . . . सा . र
२ १ २
अ व गु न न की . जी ये म ओं वे
३ २ १ २

| | |
|---|---|
| तार | सं  सं सं सं सं रिं सं सं \| |
| मध्य | प ध \| ध नि |
| मन्द | \| |

र स म झे न हीं स म झ त बा .

३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | सं सं \| |
| मध्य | ध ध नि ध प प • सु ग रि ग \| ० |
| मन्द | \| |

र बे र को . न क हे . ए क बे

२ ३ ० १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि सं रि सं सं सं रि |
| मन्द | नि ध नि ध नि |

र फ हे दी नीको . न फ हे ग द

२ १ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | स़ • ४ | सु रिॅ गु पु रि॒ गु रि॒ • ४ सु रि॒ |
| मन्द्र | | नि॒ |

ये गु नी . . स . न अ व गु
१ २ ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | गु पु रि॒ गु रि॒ सु • ४ | नि॒ धु मु पु रि॒ गु |
| मन्द्र | | |

न न की . जी ये गु नीं . . स
२ १ २*

| तार | |
|---|---|
| मध्य | रि॒ • ४ सु रि॒ गु पु रि॒ गु रि॒ सु • ४ |
| मन्द्र | नि॒ |

न अ म गु न न की . जी ये
३ २

तार
मध्य
मन्द्र
ये गुनी . . स . न अ ब गु
१ २ . ३
तार
मध्य
मन्द्र
न न की . जी ये गु नी . . स .
२ १ २*
तार
मध्य
मन्द्र
न अ ब गु न न की . जी ये
३ २

तार
मध्य
मन्द्र
तार
मध्य
मन्द्र
तार

तार
मध्य
मन्द्र
आ
२
१
तार
मध्य
मन्द्र
अ ब आ
२
३
तार
मध्य
मन्द्र
२
१

| तार | म़ रि़ सु़ ॰ ४ |
|---|---|
| मध्य | म़ धु़ नि़ नि़ धु़ म़ धु़ नि़ धु़ नि़ |
| मन्द | |

न न की जी ये गु नी स न का . जा ने
२ ३ २

| तार | गु़ रि़ म़ रि़ स़ |
|---|---|
| मध्य | ध़ नि़ ऩ नि़ धु़ नि़ धु़ म़ धु़ |
| मन्द | |

गु न ी सा . र औ र गु नी . गु नी .
१ २ ३ २

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | प़ पु़ | रि ग़ प़ रि़ गु़ रि़ ॰ ४ सु़ रि़ ग़ प़ |
| मन्द | | नि़ |

जा ने गु न की सा . र अ व गु न न
१ २ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | नि ३ मु गु ४ रि म् •४ रि ग मु | नि |
| मन्द्र | नि | |

गु नी . गु नी जा ने गु न की
३ २ १

| | |
|---|---|
| तार | स रि ग रि स |
| मध्य | नि ध प ध नि नि ध प |
| मन्द्र | |

. . . . . . . सा . . .
२

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | म ग रि स ँ स रि ग प रि ग रि |
| मन्द्र | नि |

. र अ व गु न न की जि
३

| | |
|---|---|
| तार | सु ९ सु ४ सु ्रि |
| मध्य | पु धु नि पु पु धु नि |
| मन्द्र | |

जा . . . ने गु . न . . .
२ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु गु रि सु रि | |
| मध्य | धु नु नि | नि धु नि धु |
| मन्द्र | | |

की सा . र और गु नी . गु नी . जा
२ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | पु रु गु ऽ रि गु रि सु रि गु पु रि गू ९ |
| मन्द्र | नि |

ने गु न की सा . र अ व गु न न की .
२ ३ २

| तार | | • |
|---|---|---|
| मध्य | स़ • Y | ✱ रि ग म प • म ग ऽ म |
| मन्द्र | | : नि |

ये    अ व गु न न . . . की
१२ ३    २

| तार | |
|---|---|
| मध्य | प • म ग ऽ म ध प • म ग ऽ म ध नि |
| मन्द्र | |

. . . . जी . ये . . . गु नी .
१    २    ३

| तार | | |
|---|---|---|
| मध्य | ध म प Y म ग ऽ • Y | म ध नि ध Y |
| मन्द्र | : | |

स . . न . . . का . . .
२    १

| | |
|---|---|
| तार | सु ९ सु ४ सु रि |
| मध्य | पु धु नि पु पु धु नि |
| मन्द्र | |

जा . . . ने गु . न . . .
२ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु गु रि सु रि | |
| मध्य | धु नु नि | नि धु नि धु |
| मन्द्र | | |

की सा . र औ र गु नी . गु नी . जा
२ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | पु ।रु गु ८ रि गु रि सु रि गु पु रि गु ९ |
| मन्द्र | नि |

ने गु न की सा . र अ व गु न न की .
२ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | | सु सु सु सु |
| मध्य | सु • ४ | गु गु पु पु धु धु नि |
| मन्द्र | | |

ये ब डी बे र स म झे न ही . .
१ २ ३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | सु रि गु रि गु रि | सु रि सु |
| मध्य | | नि धु पु मु |
| मन्द्र | | |

. . . . . . . . . . . . .
१

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | पु धु मु पु मु गु मु पु धु नि • ४ नि • ४ |
| मन्द्र | |

. . . . . . . . . . . .
२ ३

| तार | सु॒ • ४ | स॒ स॒ सू॒ |
|---|---|---|
| मध्य | नि॒ • ४ | गु॒ ग॒ प॒ पु॒ ध॒ |
| मन्द्र | | |

. . व डी वे र स म झे न

२ १ २ ३

| तार | मु॒ सु॒ रि॒ नु॒ सु॒ | स रि॒ गु॒ रि॒ सु॒ रि॒ |
|---|---|---|
| मध्य | | धु॒ नि॒ |
| मन्द्र | | |

ही स म झ त .

२ १ २

| तार | सु॒ |
|---|---|
| मध्य | नि॒ धु॒ पु॒ मु॒ प धु॒ मु॒ ४ पु॒ • ४ धु॒ • ४ |
| मन्द्र | |

३ २

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | धु नि धु पु पु • सु गु रि गु | ऽ रि सु |
| मन्द्र | | नि |

को . न क हे . ए क बे र व हे
२ १

| | |
|---|---|
| तार | |
| मध्य | रि सु • ऽ सु सु रि गु रि गु |
| मन्द्र | धु नि धु नि |

दी नी को . न क हे यह वा र वा
२ ३

| | | |
|---|---|---|
| तार | | |
| मध्य | रि सु रि गु पु रि गु रि सु • ऽ | रि |
| मन्द्र | नि | नि |

र अ व गु न न की जि ये आ .
२ १

| तार | सु रि गु मु गु रि स |
|---|---|
| मध्य | गु मु धु नि नि धु |
| मन्द | |

. . . . . . . . . . . .
२

| तार | |
|---|---|
| मध्य | पु मु गु रि सु ४ मु रि गु पु गु रि |
| मन्द | नि |

. . . . . . अ य गु न न की . जी
३ २

| तार | | मु रि गु पु |
|---|---|---|
| मध्य | सु . ४ | रि गु मु धु नि |
| मन्द | | नि |

ये आ . . . . . . . . .
१ २

तार
मध्य
मन्द्र
प़ रि़ ग़ रि़ स़ • ४
न की . जी ये
२
शुभम्

# Musical Instruments for Sale.

| | | |
|---|---|---|
| Single Hand Harmonium from | Rs. | 30 to 75 |
| Double-reed Hand Harmonium | ... | 60 to 250 |
| Folding Harmonium ... ... | ... | 100 to 500 |
| Satar ... ... ... ... ... | ... | 15 to 75 |
| Tambura ... ... ... ... | ... | 25 to 150 |
| Tambura box ... ... ... ... | ... | 12 to 35 |
| Dilruba .. ... ... ... ... | ... | 20 to 75 |
| Tabla pair ... ... ... ... | ... | 12 to 50 |
| Mridang ... ... ... ... | ... | 15 to 40 |
| Flute ... ... ... ... ... | ... | 1-4 to 15 |
| Jal-tarang ... ... ... ... | ... | 8 to 12 |

*Manager.*

G.M.Vidyalaya. Workshop.